Journal Of the Iraqia University (76-9) October (2026)

ISSN(Print): 1813-4521 OnLine ISSN:2663-7502
Journal Of the Iraqia University
available online at: https://www.mabdaa.edu.iq

الإسهامات العِلْمِيَة للعلامة ملا أحمد النودشي مفتي السليمانية (ت:١٣٠٢هـ) (رحمه الله)

مدرسة مساعدة: فريده خالد مصطفى المفتي

طالبة دكتوراه، كلية العلوم الإسلامية-قسم الدراسات الإسلامية/ جامعة السليمانية.

بإشراف الإستاذ الدكتور: كامران اورحمان مجيد.

The Scholarly Contributions of the Eminent Scholar Mulla Ahmad al-Nodshi, the Mufti of Sulaimaniah (d. 1302 AH)

Prepared by: Farida Khalid Mustafa Al-Mufti
Assistant Lecturer, Ph.D. Candidate
Department of Islamic Studies, College of Islamic Sciences
University of Sulaymaniyah
Supervised by: Prof. Dr. Kamran Aurahman Majid.
farida.mahmud@univsul.edu.iq

(التلخيص)

إن تاريخ الإسلام حافل بالأمجاد الذين خدموا الإسلام والمسلمين بكل إتقان وتفان وإخلاص وذلك عن طريق التدريس والتعليم والتربية والإفتاء والقضاء والوعظ والإرشاد، ولم تكن الأمة الكردية بمعزل عن تلك المسيرة المعطاء، ومن بين هؤلاء العلم الرباني العلامة المتبحر الملا أحمد المفتي النودشي (رحمه الله)، حيث قدم للإسلام والمسلمين الكثير استقى من ينابيع العلم والمعرفة في عصره فتتلمذ عليه العلماء وتخرج على يديه الفضلاء وأفتى في الكثير من المسائل العويصة وألّف في الفقه والأصول واللغة وغيرها، وتقلد مناصب التدريس والإفتاء والإمامة والخطابة والوعظ والإرشاء، وهذا بحث يتناول دراسة الجانب العلمي من حياته وبالله التوفيق.

)Abstract(

The history of Islam is full of glorious figures who served Islam and Muslims with excellence, dedication, and sincerity through teaching, education, guidance, issuing religious rulings, judging, preaching, and advising. The Kurdish nation was not isolated from this generous journey. Among these scholars is the illustrious religious scholar Ahmad Al-Mufti Al-Nudshi (may God have mercy on him), who contributed a lot to Islam and Muslims. He drew knowledge from the springs of knowledge and learning of his time, and scholars studied under his guidance, with many distinguished students graduating under his guidance. He issued fatwas on many complex matters, wrote on fiqh, Islamic principles, language, and more, and held positions in teaching, issuing fatwas, leading prayers, preaching, and advising. This study discusses the academic side of his life, and may God grant success.

(المقدمة)

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد: أول كلمة وردت في أول سورة نزلت هي الأمر بالقراءة في قوله تعالى: [اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ] (سورة العلق:١)، مما دلّ على مدى اهتمام الشارع الكريم بتحصيل العلم والمعرفة في شتى مجالات الحياة، لا سيما العلوم الشرعية التي يترتب عليها كذلك الثواب الأخروي، لأن العلماء قدوة الخاشعين الخائفين من عذاب الله تعالى وعقوبته التي تنال العصاة والمذنبين غير التائبين.ولقد ساهم علماء أفاضل المسيرة العلمية إحياء لعلوم الدين كما سماه حجة الإسلام الغزالي (ت٥٠٥هـ) رحمه الله، ولا سيما علماء الكُرد فقد كان لهم اليد الطولى في ذلك تأليفا وتصنيفا وتحقيقا وتنميقا ، ومنهم العالم الألمعي الملا أحمد النودشي المفتي الشافعي الأشعري

النقشبندي (رحمه الله تعالى)(ت:١٣٠٢هـ)، وهذا البحث المقدم نبذة مختصرة عن سيرة هذا الجبل الشامخ العلمية وما قدمه من عطاءات في مجالات متعددة.

مشكلة البحث:

بسبب الظروف التي عاشت فيها كوردستان عموما ومنطقة هورامان منها خصوصا، لم تحض سيرة علماء المنطقة بما هو مطلوب من حيث دراسة حياتهم العلمية والمعرفية وما قدموه من عطاءات ومنهم العلامة النودشي(رحمه الله) لذلك فإن البحث يحاول بيان ما أشكل على الناس بخصوصه لاسيما ما يتعلق بحياته العلمية.

منهج الدراسة:

اعتمدنا في هذا البحث العلمي على منهجي الوصفي والتاريخي، فالأول لجمع المادة العلمية بكل موضوعية والمتعلق بحياة النودشي العلمية، والثاني: فإن المنهج التاريخي لدراسة حياته العلمية كذلك مما لا غنى عنه لذلك اعتمدناه هو الآخر وبالله التوفيق.

أهداف البحث:

من أهم الأهداف إطلاع الطلبة والباحثين على الحياة العلمية لهذا العالم الجليل و توثيق مسيرته العلمية له بصورة أكاديمية، وكذلك إبراز مؤلفاته من أجل الافادة.

دوافع اختيار البحث:

دافع الرغبة الشخصية في خدمة أهل العلم والعرفان وقلة الدراسة عن سيرته دفعتني إلى اختياره للبحث والدراسة على أمل التوصل إلى جوانب خفية من حياته العلمية، من أهم الدوافع لاختياره محل دراسة وبحث.

خطة البحث:

تتكون خطة البحث المعنون هذا: الإسهامات العلمية للعلامة ملا أحمد النودشي (ت:١٣٠٢هـ) (رحمه الله) من: مقدمة ومبحثين يحوي كل مبحث ثلاثة مطالب ثم الخاتمة بأهم النتائج والتوصيات وعلى الشكل التالي:المبحث الأول: مسيرة النودشي العلمية و أساتذته وتلاميذه، ويتضمن ثلاثة مطالب وهي: المطلب الأول: مسيرة حياته العلمية وإنجازاته وأسفاره وقبسات عن محاوراته وجملة من أوصافه العلمية. المطلب الثاني: أساتذة النودشي (رحمه الله).المطلب الثالث: تلاميذ النودشي (رحمه الله). المبحث الثاني: آثاره العلمية ونماذج من أشعاره، ويتضمن هو الآخر ثلاثة مطالب وهي: المطلب الأول: مؤلفاته ونماذج من آثاره العلمية المطلب الثاني: نماذج من أشعار النودشي (رحمه الله)، المطلب الثالث: جملة من ثناء العلماء عليه (رحمه الله). ثم أنهيت البحث بالخاتمة بأهم النتائج والتوصيات..فأرجو بذلك أني قد وفقت إلى المطلوب والله أسأل أن ينفعني به يوم الدين، آمين.

المبحث الأول: مسيرة النودشي العلمية و أساتذته وتلاميذه

المطلب الأول : مسيرة حياته العلمية وإنجازاته وأسفاره وقبسات عن محاوراته وجملة من أوصافه العلمية

أولاً: مراحل مسيرته العلمية:

العلامة النودشي هو الملا أحمد بن المُلا عبدالرحمن بن ملا أحمد الأول النودشي الكردي الهوراماني الشافعي الأشعري النقشبندي المفتي (رحمه الله). ولد في شعبان، سنة: (١٢٢٨) في قرية (نودشه)بهورامان[١] (لهؤن)Luhon–[٢] الواقعة على بعد ٣٥ (كم)من مدينة (باوه) بكُردستان الإيرانية[٣]، في أسرةٍ علمية عرفانية وأنّ (سبعة عشر) شخصاً في سلسلة واحدة متتابعة كلهم كانوا من العلماء[٤]. وتوفي (رحمه الله) في سنة (١٣٠٢هـ) ما يقابل سنة (١٨٨٥م)، ودفن في أعلى تلة الشيخ محمد الملا باقر، (شرف الملك)، (تةثةى حاج ماموستا)، في مدينة سنندج [٥] بكُردستان إيران، تغمده الله برحمته الواسعة،[٦] فالعلامة النودشي كان (رحمه الله) من أكابر علماء عصره، وكان في حينه مفتياً لعاصمة الإمارة البابانية وهي مدينة السليمانية الآن وما حولها نظراً لذكائه، وكان لهذا العالِم باعٌ طويلٌ وخبرة استثنائية إضافة إلى تضلعه في العلوم النقلية كذلك في علم الرياضيات وعلم الفلك، وقد تجلى ذلك بوضوح في نتاجه العلمي لاحقاً ذكر هذه الخبرة وبيان آثارها عند الحديث عن مؤلفاته وآثاره العلمية من هذا البحث.فالنودشي بدأ بالدِّراسة وتربَّى وترَّقى وتجول في مدارس عديدة في عهد الأمراء البابانيين[٧] في كوردستان العراق [٨] وإيران كما كان هو العادة لدى طلاب المدارس الإسلامية المُسماة له(الحجرة) والملصقة بالمساجد والخانقاهات، طلب العلم حتى استوى وتخرج، ثم رجع إلى موطنه واشتغل بالتدرس في مدرسة القرية.

أ- التعلم في نشأتهِ و شبابهِ :

نشأ النُودشي ومنذُ طفولتِهِ في بيت علم وعرفان، وختم القران الكريم والأوراد والأذكار، وبدأ بِدراسة الكتب الأساسية وبعض من العلوم الإسلامية عند والده الفاضل (رحمه الله) حسب العادة الجارية(٩) لأن والده العلامة الملا عبدالرحمن النودشي (رحمه الله) كان كذلك في حينه من أكابر علماء الكورد(١٠)، وبعد الدراسة عنده رحل إلى بعض المدارس الشرعية (الحجرة) بغية نيل علوم آخرى من خلال مدة محدودة، عند مجموعة من العلماء في أنحاء كوردستان، ودرس عندهم العلوم اللازمة والمدروسة آن ذاك، واستقر أخيراً في مدينة سنندج لبرهة من الزمن، ثم استقرفيها لفترة مع والده في مدرسة جامع (دار الإحسان)(١١)، وبعدها ترك ملا أحمد بلدة سنندج واتجه إلى قرية (خةرثاني)(١٢)؛ فدرس عند علامة العصر وينبوع الفضل الأُستاذ الشيخ عبدالله الخرباني

(رحمه الله)(١٣).

ب-وصوله إلى مرحلة الإستعداد ونيل الإجازة العلمية:

واصل دراسته في قرية خرباني على يد العلامة الشيخ عبدالله ليحصل على الإجازة العلمية، كما كتب النودشي بخط يده عند ختمه في نهاية كتاب:(حاشية الفتحية)(١٤) أنه أكمل دراسته عند شيخه الوقور الأستاذ الملا عبد الله الخرباني(١٥)، وقال: " قد اختتمت الحواشي الفتحية التامة وقت العصر يوم الجمعة، بقرية في حلبجة(١٦)، في مدرسة أفضل فضلاء العصر وأعلم علماءِ الدهر، أستاذي واستنادي: الشيخ عبدالله الخرباني، اللهم أدم ظلال إفادته على رؤوس عامة المستفيدين بحرمة سيدالمرسلين، وخاتم النبيين آمين، آمين، آمين. الكاتب العاصي الغريب: أحمد بن عبدالرحمن الأرماني، رب وفقني على العلم والعمل"(١٧) فحينما كان يدرس عند الأستاذ الخربانى استمر إلى أن وصل إلى مرحلة من التحصيل العلمي، وطلب من شيخه أن يسمح له بتكملة خاتمة مشواره العلمي عند الحبر المشهور الشيخ الملا محمد المشهور بـ (مةلاي خةتى)(١٨) للبركة، فرحل واستمر واستقام عنده إلى أن أخذ الإجازة العلمية من الخطي في رواندز (١٩).

ثانيا: إنجازاته وأسفاره:

استمر النودشيفي التدريس في جامع (قووله) في نودشه، ثم انتقل منها إلى مدينة سنندج بشرق كُردستان، فاستمر هو وأبناؤه في التدريس بجامع ومسجد مولانا، وأسس هناك مدرسة دار الإحسان، واستمر في التدريس لعشرات السنوات، حيث كان الكثير من الفقهاء يلجؤون إليه عند اختلافاتهم في المسائل الشرعية، وفي حياته سافر إلى كوردستان العراق: لاسيما (شهرزور والسليمانية وهورامان وحلبجة الى جابن الموصل، كركوك، وأربيل، وغيرها(٢٠))، و كذلك سافر إلى كوردستان تركيا: وزار (دياربكر، أرز روم، بالإضافة إلى إسطنبول)، وإلى بلاد الشام ومصر: (القاهرة)، وكذلك الحجاز: (مكة المكرمة والمدينة المنورة)(٢١).

ثالثا: قبسات تعبّرَ عن تجليات علومه ومحاوراته:

١-(مسألة الشرط التعليقي والإلزامي)أفتى الحاج ملا أحمد النودشي مفتي السليمانية بفتوى وقوع طلاق رجلٍ مما أدى إلى ردة فعل من بعض المجاورين له من علماء في عصره، وكل منهم كتبوا وأطالوا في فتواهم على أنه لم يقع الطلاق، والنودشي حسب مكانته العلمية وقدرته على إثبات الدعوى وإلزام المحاور بما ذهب اليه وكونه المفتي كتبب لهم و أثبت حقيقة فتواه، حيث نشره العلامة الملا عبدالكريم المدرس (ت: ٢٠٠٥م) في كتابه الجامع لفتاوى أعلام علماء الكُرد(٢٢) لإعجابه برد العلامة النودشي على وقوع الطلاق، واشتهرت هذه الفتوى بين العلماء بـ(مسألة الشرط التعليقي والإلزامي)(٢٣).

٢-لقاؤه مع الملا علي القزلجي(٢٤) ومسألة (تةلاَقم) أي (طلاقي)ورد أن الحاج ملا أحمد النودشي اجتمع مع العلامة المحقق الملا علي القزلجيي حدود سنة: (١٢٩٠هـ-١٨٧٣م) في منطقة (طويله)، ودار بينهما نقاش علمي حول كلمة (ته لاقم) باللغة الكوردية المُضافة حسب الظاهر أي: غير محلِّه، وكان ملا علي القزلجي أيضاً عالماً مشهوراً في منطقة (تورجان) (٢٥) ومُدَرساً باهراً سافرَ القزلجي إلى منطقة هورامان ودار حوارُ بينهما في خانقاه الطويلة، وإنَّ كلمة (ته لاقم) بين الكُرد معروفة وكثيرة الإستعمال، وكانت هذه الكلمة عند الملا النودشي كلمة صريحة ولا يريدُ النية ويقع بها الطلاق، وعند الملا القزلجي هي كناية وتحتاج إلى نيةِ الطلاق، وإلّا لايقع بها الطلاق، فوقع مناقشة علمية بين العالمِيَنِ الجليلين ثم وبعد المحاورة والمناقشة العلمية والمناظرة السديدة رجع الملا علي القزلجي من كلامهِ واقتنع بفتوى العلامة الملا أحمد النودشي وصَدَّقَهُ وعمل بهِ، وفي الْغدِ رجع الملا علي إلى منطقة (موكريان)(٢٦) ولما مرَّ بمدينة (مريوان)(٢٧) مكث عند العالم المشهور ملا سيد حسن الجوري(٢٨) ضيفاً، لماً بأن ملا سيد حسن أخذ الإجازة على يد الملا علي القزلجي، فقال العلامة مُلا علي القزلجي له: "يا سيد حسن أنت أيضاً من الآن فصاعداً إعمَل بفتوى النودشي حول هذا الموضوع"، قال السيد حسن: "يا أستاذي الحبيب منذ سنين عديدة نعمل بما قلتةُ سابقاً ونفتي بفتواك، عجباً لك؛ باجتماعك هذا

مع النودشي بساعةٍ واحدة كيف غيَّرت فتواك وصرت على فتواهُ"؟ قال القزلجي: "الإنصاف شيمةُ الرجال، هذا الملا أحمد عالمٌ شهمٌ، متى شرح كتاب التحفة لابن حجر (رحمه الله)[٢٩]، يشرحه بطريقة لو شرحهُ ابن حجر نفسه لم يأتِ بكلمة زائدة ولم يعلم أكثر منه، ولهذا يوافق رأيي مع الصواب الذي كان عند النودشي"[٣٠].

٣- المناقشة العلمية للعلامة النودشي وأحد علماء الشيعة في عصره:

ذكر العلامة المولوي(رحمه الله) [٣١]، أنه: أرسل طائفة من الطوائف الشيعية . آخوناً بالفارسية أي: عالماً مشهوراً عندهم إلى مدينة سنندج للمناقشة مع علماء من أهل السُنة، وأنا معهم حينئذٍ، فنظموا مجلساً كبيراً، وحضر عدد كبير من العلماء في جميع المناطق، فاجتمع العالِم الشيعيُّ مع الشيخ الملا أحمد النودشي، ودار الحوار والنقاش بينهما، بداية كان أهل المجلسِ يفهمون مايدور بينهما، وبعد مدة من الوقت حسبتُ بأنَ أهل المجلس الحاضرين لايفهمون من كلامهما، سوى الملا أحمد و الآخوند نفسهما، وبعد مضي مدة من النقاش بيَّنَ أَنَّ العالم الشيعي تعجب وانبهر بعلم الملا أحمد وكان لايفهم من كلام الملا أحمد سوى أنه يحرك رأسه ويقول: نعم، نعم، واستسلم الشيعي علماً و عملاً بالشيخ النودشي، فتبيَّنَ بذلك براعة النودشي أكثر مِن السابق خصوصاً لمن لم يعرفوا من العامة وحتى العلماء حداقة وغزارة علمه (رحمه الله)[٣٢].

٤- العلم الغزير للنودشي وحواره الطويل مع المفتي الزهاوي المُلا محمد فيضي الكُردي **(رحمهما الله)**:

لما سافر العلامة النودشي لأداء فريضة الحج مع مرشدهِ العارف بالله الشيخ محمد بهاءالدين النقشبندي، سنة (١٢٩٤هـ) تقريباً، والشيخ أحمد شمس الدين مِن أبناء الشيخ سراج الدين (ت:١٢٨٣هـ)، وعدد آخر من الوجهاء (رحمهم الله)، فنزلوا عند المفتي محمد فيضي الزهاوي (ت:١٨٩٠م) ضيفاً في بغداد، وفي الليل سأل النودشي جناب الزهاوي عن مسألة في حاشية من حواشي (عبد الحكيم على شرح الشمسية) في علم المنطق، فأجابه الزهاوي، ولكن النودشي لم يقتنع بجوابه و نقده، فأجابه المفتي الزهاوي مرة أخرى، ودار بينهما الحوار وأطالا في هذا النقاش العلمي حتى أتى خادم المسجد وقال للزهاوي: يا مولانا طلع الفجر، يعني أنهم سهّروا الليل بدراسة هذه المسألة، ويبين هذا الحوار لنا أنّ لِكلِ واحدٍ من مفتي بغداد ومفتي السليمانية سهمٌ من العِلمِ الغزير في الفضاء الواسع العلمي ويدل على اطلاعهما الكام بالحواشي ناهيك عن المتون.[٣٣] ولا عجب فإنهما من مجازي العلامة المشهور في الآفاق الأستاذ الشيخ عبدالله الخرباني (رحمهم الله).

٥- النودشي ومناقشة علمية واسعة مع عالِمٍ مصري:

بعد فريضة الحج سافر الملا أحمد (رحمه الله) برفقة شيخه في التصوف المرشد الكامل بهاءالدين النقشبندي إلى جمهورية مصر، فحضر عالِمٌ من علماء مصر ليناقش العلامة ملا أحمد وقد جمع مجموعة من الأسئلة والنقد، وبعد مناقشة علمية واسعة قال العالِمُ المصري: ياسيدي: بالأدلة وعلمكم الواسع أبهرتنا ولم يبق لدي حجة ولا شك أنك أقنعتني، ولكن لم يظمأ قلبي بَعد. في هذه الحالة قال الملا أحمد للشيخ محمد بهاءالدين: "ياشيخي من هُنا جاء دور العالمُ الروحاني وتأثيره، وأنا ليس لديَ يَدٌ في هذا العالَم، أي: (عالم التصوف)، فأنتَ لَهُ، كن لهذا العالِمِ السائلِ طبيباً ولكم الأجر والثواب" [٣٤]، وهذا دليل بأن الشيخ ملا أحمد النودشي كان يؤمن بالتأثيرات الروحية ومتمسكاً بشيخ وقته، ويدل على أن التصوف هو العلم اللدني الذي هو في خدمة تطبيق الشريعة الإسلامية.

٦- ذكاء وبراعة الحاج ملا أحمد النودشي مع محاوريه:

في أحد الأيام اجتمع العلماء والعامة في مجلس كبير، وأراد بعظهم ان يعرفوا مكانته العلمية أو أن يختبروه للاطلاع على مستواه العلمي، فأروه صفحة من صفحات كتاب (تحفة ابن حجر) وطُلبَ منه أن يشرحه لهم، وعن قصدٍ منهم اعطوه نسخة يوجد فيها خطأ ، فنظر العلامة النودشي إلى الكتاب وكتب عليه بيده سطراً وقال: " لولا هذا السطر الذي أضفته، لما استقام المعنى "، فلما أتوا بنسخة صحيحة من الكتاب، ونظروا إليه وقرأوه، رأوا أن مازاده الملا أحمد موافق للأصل المكتوب في النسخة الثانية إلاّ نقص حرف (واو).

فبهذا الحدث زاع صيت النودشي عند الناس وارتفع شأنهُ أكثرَ من السابق بين العلماء [٣٥].

رابعا: جملة من أوصافه العلمية:

١. المحقق. ٢ . المتكلم[٣٦]، ٣ . الفقيه. ٤. المُلا [٣٧]. ٥. الأُصولي. ٦. الحجة. ٧. الأرماني[٣٨]. ٨. ولكثرة معرفته لُقِبَ ووصف بين الناس بـ(ذي الجناحين) (رحمه الله)، وكان مِن أفقه فقهاء شرقي كوردستان في مذهب الإمام الشافعي(رحمه الله) والمحقق فيه، كما كان المولى يحيى المزوري في غربي كوردستان فكانا كوكبين مُضيئين مُتَلالِئَينِ في سماء العالم الإسلامي في عصرهما(**رحمهما** الله)[٣٩] بالاضافة إلى كون النودشي: قوي العارضة والحجة، جامعاً بين الشريعة والحقيقة، ومريداً وزاهداً وشاعراً، وهو إمام المعقول والمنقول[٤٠].

ـ المطلب الثاني: أساتذة النودشي (رحمه الله).

أ . من أشهر شيوخ الملا أحمد النودشي حسب ما اطَّلَعْنا عليه في مسيرته العلمية هُم:

أولاً: والده العالم الملا عبدالرحمن النودشي مفتي السليمانية.

هو والد مولانا أحمد ولد في سنة: (١١٩٠هـ /١٧٧٦م/١١٥٤ش)، (١١٩٤هـ) [٤١] درس القرآن الكريم ومقدمات مِن العلوم الإسلامية عند بعض من العلماء في عصره ثم تتلمذ عند علامة العصرالشيخ عبدالله الخرباني (رحمه الله) حتى أكملها فأخذ الإجازة على يده (رحمه الله)، ومن كثرة إعجابه بالعلامة الخرباني قد دعا الله تعالى عنده بأن يرجع إلى نودشة ثم يتزوج ويكون له ابناً يدرس عند شيخه ويكمل عنده، فدعا الشيخ له وأمَّنَ على دعائه فاستجاب الله لدعائهما وحصل ما تمناه وتزوج وأنجب طفلا سماه أحمداً فكَبُرَ وسافر إلى قرية خرباني ودرس عند العلامة الشيخ عبدالله حتى أكمل أغلب العلوم في حضرتِه كما كان حال والده، فسبحان الله هو أيضاً تمنى وطلب من الله أن يرزقهُ ولداً ويدرس عند مُدرسِهِ ومُدرِس والده الشيخ عبدالله، فاستجاب الله لما تمناه النودشي الإبن كذلك، وأنجب ابنا سماه عارفاً، ودرس الملا عارف كذلك عند الشيخ الخرباني حتى أكمل دراسته عنده فالأب والإبن والحفيد أخذوا الإجازة العلمية بين يدي الشيخ عبدالله الشريفتين[٤٢].ترك ملا عبدالرحمن وطنه نودشه، وسافر إلى سنندج بسبب سفر ابنهِ الملا أحمد لتحصيل الدراسة الشرعية وإكمالها[٤٣]، فأكرم أُمراء إمارة أردلان الكُردية [٤٤] ملا عبدالرحن وعينوه إماماً ومدرساً عندهم[٤٥]. بينما كان مُدرساً في سنندج وابنه في أيام تحصيل العلوم فقد زار الملا أحمد مُرشد الطريقة النقشبندية العلية في وقته جناب الشيخ عثمان سراج الدين الطويلي، فقال الشيخ لهُ: أُكتب إلى والدك حتى ينتقل إلى مدينة السليمانية ويكونَ مُدرساً فيها بَدل أن يكون في مدينة سنندج، فأجابه: ياشيخ عثمان إنه من الصعب على والدي أن ينتقل إلى السليمانية، فقال له الشيخ (رحمه الله): بل هو ينتقل ويقيم فيها ويكون لهُ مآل حسن إن شاء الله، وبالفعل تلبى لأمر مرشده فانتقل الملا عبدالرحمن إلى السليمانية، وسكن في محلة (ملكندى) وتصدر التدريس في مسجدها، وأدى وظيفته كإمامٍ ومُدرسٍ بارع، وكان هذا الحدث في زمن أحمد باشا البابانى[٤٦].وقد انتخب الملا عبدالرحمن مفتياً لبلدة السليمانية لغزارة علومه في عام: (١٢٥٦هـ إلى ١٢٦٤هـ)[٤٧].توفي (١٢٦٤هـ . ١٨٤٨م).

ثانيا: العلامة مجيزه الأول[٤٨] الملا عبد الله الخرباني :

هو: العلامة الشيخ عبدالله بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ محمد كوسج بن السيد علي بن السيد خضر بن السيد أويس بن السيد نورالدين بن السيد مصطفى بن السيد صلاح الدين بن السيد عوض التكيي الشافعي الأشعري النقشبندي الحُسيني، من نسل الإمام حمزة بن الإمام السيد موسى الكاظم(ϖ)، المدفون في مقبرة تكية[٤٩] – قره داغ بكُردستان العراق، وهو: من أولاد سيدنا الحسين (χ) حفيد سيدنا محمد(δ). تاريخ ولادة الخَرباني سنة: (١١٥٩هـ) كما قال عنه الشيخ المدرس[٥٠] والبحركي في[٥١] والشيخ محمد علي القرداغي[٥٢]، والشيخ محسن المفتي[٥٣] أي: أنه عاش(٩٥) سنة، ولكن المدرس كتب في موقع آخر؛: "مع أن تأريخ ولادة الشيخ عبد الله غير معلومة عندنا، ولكن حسب المشهور والمعروف أنه عاش مايقارب من (مئة) سنة، وكان تأريخ وفاته في سنة: (١٢٥٤هـ) إذن (١١٥٥هـ) تأريخ ولادته"[٥٤]، أي: أنه عاش(٩٩) سنة،[٥٥]كان للشيخ عبدالله هيبة ووقار، وكان الناس عامتهم و خاصتهم يحترَمونه كثيرا، خصوصا عند الأمراء البابانيين، ولأن مدرسة (خرباني) اكتسبت شهرة كبيرة حتى أن أمراء البابان جاؤوا إلى العلامة الملا عبد الله ووهبوهُ بعض الأراضي والعقارات لقضاء حاجيات الطلاب وجعلوا مصروفات الفقهاء والمدرسة على أكتافهم، وبذلك أصبحت أكبر مدرسة في سهل شهرزور والسليمانية وهورامان وطرميان وعموم كُردستان، والتي أطلق عليها الناس اسم مثلث العلوم، أي: (مدرسة الملا عبدالله الخَرباني، ومدرسة الملا جلال الخُرمالي، ومدرسة بيارة)(٣)ممن أخذ عنه من العلوم أو حتى الوصول إلى الإجازة العلمية طلاب علم صاروا من كبار العلماء منهم: (المفتي محمد فيضي الزهاوي، والشيخ مولانا خالد الشهرزوري النقشبندي، وملا أحمد الحلبجي؛ و ملا معروف الطالع، وملا يوسف النشاري، و ملاعبدالرحمن النودشي المفتي، وابنه ملا أحمد النودشي وملا عارف ابن ملا أحمد النودشي، وملا ياسين الطويلي، وملا خضر الشهرزوري نالي، والسيد الملا عبدالرحيم المولوي) وغيرهم كثيرون بالإضافة إلى أبناء الخرباني وأشهرهم الشيخ محمود القاضي (رحمهم الله) واستفادوا عليه؛ حيث أنهم نالوا شرف كسب العلم والمعرفة لديه. فصاحب الترجمة الحاج ملا أحمد النودشي واحدٌ منهم كما ذكرناه وجدير بالذكر أن الباحثة هي من أحفاد هذا العالم الجليل غفرالله لهم ورفع درجاتهم وايانا وسائر المسلمين آمين.

ثالثا: العلامة ملا محمد الخطي المشهور بـ (مةلاي خةتيَ):

الملا محمد بن أحمد بن عبدالرحمن بن اسماعيل بن الشيخ سليمان الشافعي الأشعري المدرس الشهير، ولد في سنة: (١٧٨٥هـ–١١٩٩م) بقرية (خه تي) بمنطقة خوشناوتى الواقعة شمال شرق مدينة أربيل تقريباً[٥٦]، سمي هذه القبيلة باسم: شيخ سوله يمانى على اسم جدهم الأكبر الذي ولد في (خةتيَ) ودفن فيها[٥٧]، فملا محمد هو: الموصوف بالحبر المشهور، (فهو العالم العلامة والحبر الفهامة أستاذ العلماء الأفاضل، وقدوة المحققين

الأماثل)[٥٨]،وقد أخذ الإجازة العلمية على يديه جمع من العلماء الكبار منهم :الملا علي القزلجي صاحب كتاب (التصريف) المشهور، والملا أحمد النودشي صاحب الترجمة، والملا عمر الخيلاني[٥٩]، والشيخ جسيم السنندجي، ت: (١٣٠٥هـ)، وغيرهم ممن قد لايحصى عددهم [٦٠]. وصار ملا محمد (المفتي العام) لمنطقة سوران[٦١] على يد (ئاشا رِةواندز – محمد پاشا) الشهير بباشا الكبير (ئاشاي طةورة)– وقد شرح العلامة (خةتيَ) كتاب: (تشريح الأفلاك) وأرسله إلى شيخه الروزبياني، فاستحسنه غاية الإستحسان وقرظه، وكان متبحراً في كل علم المنقول والمعقول، تشد إليه الرحال من كل جانب[٦٢] للإستفادة من بحار علومه الواسعة، رجع إلى ربه بعد الظهر فى شهر ذي الحجة عام:(١٢٧٦هـ–١٨٦٠م)، ودفن في قرية (طةردةطةرد)،(رحمه الله)[٦٣] وذُكر في تحقيق رسالة: الظرف أن تأريخ وفاته سنة: (١٨٥٠م)[٦٤]، ثم أكد الشيخ ملا طاهر البحركي في كتابه المسمى بـ (ميَذووى زانايانى كورد)، قال: (بحثت عن أولاده وعائلته فوجدتهم في محلة مه لايان في أربيل وأخذت منهم المعلومات عن حياة الشيخ ملا محمد (خةتيَ) و صادقت المعلومات على أقوالهم)[٦٥]. وبعد وفاته ورث مؤلفات منها: حاشية على (جمع الجوامع) وحاشية على (تحفة المنهاج) و (رسالة العلم) التي قدمه إلى داود باشا [٦٦]، في بغداد سنة (١٨٠٩هـ) [٦٧]، و للشيخ ولدان ملا (عبد الله) و (عبد الحكيم) وإن لـ(عبد الحكيم) ثلاثة أولاد (احمد) و (خورشيدبک) و (ملا طاهر)[٦٨].

المطلب الثالث: تلاميذ النودشي (رحمه الله) :

استفاد من علم النودشي الغزير كثير من الطلاب النوابغ وصاروا من العلماء الأجلاء، وتخرج على يده الكثير منهم، ورباهم على منهجه علماً وعملاً واخلاقاً وتصوفاً،منهم:١–العلامة ملا عبدالرحمن المشهور بـ (الملا والمفتي البينجوني)، ت: (١٣١٩هـ)، ٢– السيد أحمد فائز الْكَلَزَرْدِي البرزنجي، ت: (١٣٣٧)، ٣– الملا عبدالقادر البياره يي كاني كه وه يي[٦٩] المشهور بـ(مةلاي طةورة و مةلاى بيارة . المدرس .)، ت: (١٣٣٨هـ)،٤– الملا عبد مجيد المنبري، ت: (١٣٣٠هـ)، ٥– الملا عبدالله المفتي؛ والملا عبدالله الدشتي صاحب رسالة: إثبات الواجب، ورسالة: إثبات نبوة محمد ابن عبدالله(δ)، ٦–الملا عارف النودشي، ت: (١٣٣١هـ)، ٧– الشيخ سليم التختي السنندجي، ت: (١٣٣٧هـ)، ٨– الملاعبد العظيم المجتهدي، ت: (١٣٦٧هـ)، ٩– الملا عصام الدين النودشي، ت: (١٣٥٢هـ)،؛ ١٠– الشيخ عبد الخالق السنندجي،[٧٠]؛ ١١ –السيد عبدالرحيم المولوي ت: (١٢٩٩هـ)، وغيرهم درسوا وأخذوا الإجازة عنده،[٧١]. عاش الملا أحمد النودشي: (أربعاً وسبعين) سنة، وقد صرف أكثر سنوات عمره بالتدريس وإعداد الفقهاء، خدم المسلمين في مدارس حلبجة والنودشه والسليمانية وسنندج [٧٢]، ونظراً لعدم وجود مصدر يذكر أسماء كل طلابه الآخرين، سنشير الآن إلى مختصر من تراجم حياة ثلاثة مِنْ مَنْ أجازهم العلامة النودشي الذين صاروا مِن أكابر العلماء في ذلك الوقت، وهؤلاء الطلاب الذين اغترفوا من بَحرِ علمه الزاخر وهم:

أولاً : المُلا عبد الرحمن مفتي بينجوين المشهور بـ(البينجويني) (١٢٥٠هـ– ١٣١٩هـ):

هو: الملا عبد الرحمن بن الملا محمد بن الملا إبراهيم بن الملا علي من سادات بيرفكان، فهو العالم المحقق الجليل والفاضل المدقق النبيل أستاذ أساتذة عصره [٧٣] ولد في قضاء بنجوين، ولما تميز شَرَعَ بدراسة القرآن الكريم، فختمه، ثم قرأ الكتب البدائية في العلوم الإسلامية ودخل في العلوم العربية صرفها ونحوها، وصار له المعرفة، تجول في المناطق والمدارس، سافر إلى محافظة السلمانية، فأقام عند العلامة الحاج ملا أحمد المفتي (ضاومار) (المشهور بـ(مةلاى كةورة الثيرحسني)، (١٢٢٠. ١٢٨٨هـ)[٧٤]، سافر إلى (ثنجوين) إلى أن درس كتاب: (سعد الله الكبير) عند والده، ثم أقام عند الملا عبد القادر شيخ الماريني، وقرأ عنده كتاب شرح الجامى على الكافيه.قرأ حواشي الجامي كحاشية عبدالغفور اللاري وعصام الدين وبعض رسائل المنطق عند شيخه (ضاومار)ثم ذهب إلى بلدة سنندج فقرأ حاشية عبد الله يزدي و آداب البحث والمناظرة عند فخر العلماء الملا محمد، ثم ذهب إلى تورجان فقرأ شرح الشمسية و شرح المطالع ووغير ذلك عند الملا علي القزلجي. ثم أخذ الإجازة العلمية عند العلامة النودشي والعلامة القزلجي (رحمهم الله) [٧٥].

ثانيا . الملا السيد أحمد فائز (طلةزةردي) البرزنجي [٧٦]:

هو السيد العلامة أحمد بن سيد محمود بن سيد أحمد بن سيد عبد الصمد بن الولي الشهير السيد حسن الكُردي البرزنجي ولد في سنة (١٢٥٨هـ . ١٨٤٢م). عين في سنة (١٢٧٧هـ) مدرساً عند مسجد شيخه النودشي في ملكندي– السليمانية، فاشتغل بالتدريس، وفي سنة: (١٢٨٦هـ) عين قاضياً لقضاء كويه، وفي سنة (١٢٩٤هـ) صار قاضياً لقرداغ، وفي سنة: (١٢٩٧هـ) نائباً لضواحي بغداد و في:(١٣٠٠هـ) نائباً لضواحي بصرة، ونقل في:(١٣٠٣هـ) نائباً للموصل،له أكثر من (١٨) مؤلفاً بالغات:(الكردية والعربية والفارسية) في كافة العلوم مثل: الفقه والحديث والتفسير. من أهم مؤلفاته العجبة كتابه: كنز اللسن، المكنوز فيه ستة السن و اثنا عشر فناً، وألف في اواخره شعره: (ما نيل ما ابدعت من عجائبي، لذا اتى التاريخ من غرايبي) معروف من غرايبي بحساب الجمل تاريخ لسنة تأليف الكتاب وهي بالحساب المذكور: (ألف وثمائة وثلاث عشرة)، وبالجملة فان العبارة

في الكتاب أن أحد عشر عمودا مكتوبا باللون الأحمر في إثنا عشر فناً، وفي ست لغات (عربية وتركية وفارسية و فرنسية وروسية وكردية)، ويقرا بـ(خمس عشرة) طريقة و (ثلاث عشرة) منها بصورة عمودية ، والرابعة عشرة بصورة أفقية، و الخامسة عشرة لا هذا وذاك بل يقرأ بالتقاط كلمة واحدة من آخر كل عمود في نهاية الكتاب، ولا يخفى أن كل عمود من الأعمدة الثمانية الأولى في علم أو أكثر من علم، وإن كل علم له موضوع وغاية ومصطلحات خاصة لا تشبه في شئ بمصطلحات علم آخر، كما أن الأعمدة الثلاثة الباقية في أشعارٍ(تركية وفارسية وفرنسية وروسية وكردية)، وفي مواضيع مختلفة من: المدح، و اللغز، والغرام، وذم الدنيا، فيا عجبا كيف انقلبت تلك الكلمات غير العربية إلى كلمات عربية؟ و يا سبحان الله كيف امتزجت تلك العلوم بالاخرى؟ وكيف اندمج الجميع واشتبك بحيث يتكون من مجموعها علم واحد كعلم الفقه الاسلامي. و الحق الذي لامراء فيه أن الصنعة التي ابدعها السيد أحمد فائز في هذا الكتاب بالأوجه المذكورة سابقاً من مبتكراته، و أنها غير مسبوقة من أحد بتلك الطريقة المشروحة لا قديما ولا حديثا. توفى في سنة: (١٣٣٧هجرية– ١٩١٨ميلادية) في إسطنبول، وخلف أربع أولاد بأسماء (الشيخ عارف حكمت، الشيخ رشيد، والشيخ علي، والشيخ عبدالكريم)[٧٧].

ثالثاً– الملا عبد القادر (كاني كةوةيي) المدرس الكبير:

هو الشيخ عبد القادر بن الشيخ عبد الرحمن بن السيد يوسف بن السيد موسى بن السيد أحمد بن السيد ملا مراد، ينتهى نسبه إلى السيد حسن المُكْنَي بأبي بكر المشهور بالمصنف الجوري (رحمهم الله). ولد في حدود سنة (١٢٨٠هـ) في قرية (كانى كةوة) بناحية:(بازيان . سليمانية) ودخل في الدراسة الشرعية، وأكمل ختم القرآن الكريم والمباديء، ودخل في تحصيل العلوم العربية في مدارس الولاية، دخل محافظة السليمانية ودرس في مدارس عديدة. وتمسك بالسيد كاك أحمد الشيخ، ودرس عند الملاعبدالرحمن البينجويني، وسافر إلى طويلة وأخذ الطريقة النقشبندية من حضرة الشيخ محمد بهاءالدين (رحمهم الله)، انتقل أخيراً إلى مولانا أحمد النودشي، وأقام عنده حتى أكمل العلوم وأخذ الإجازة العلمية عنده. عين مدرساً في مدرسة السيد محمد سعيد البينجوني في قريه (كضك ضةرموو) في أعمال سنندج. بعد مدة وجيزة أرسل حضرة الشيخ عمر ضياء الدين في بداية سنة: (١٣٠٢هـ) كلاً من الملا عبد الله البسوي، والملا عمر السردشتي ورائه و دعاه ليأتي إلى بيارة ويسكن مدرساً فيها بعد أن استخار واستشار بأستاذه الملا أحمد النودشي: وكان هذا الحدث في أواخر عمر النودشي في سنندج، جاء الملا عبدالقادر إلى بياره، وعين مدرساً فيها، ولما استقر على التدريس زوجَّه الشيخ عمر بنته الفقيهة العارفة السيدة فاطمة ليطمئن قلبه ويتصبر على الجوع والعطش. بعد مدةمن الزمن تمسك بالطريقة عنده، واشتغل بالسلوك و تنورت لطائفهُ، واستخلفه للتوجيهات المعتادة وتلقين الناس الآداب والأذكارفصار ملقبا بـ مولانا ذي الجناحين علماً وتصوفاً. تخرج على يديه كثير من العلماء العاملين المتصوفين الزاهدين منهم: الشيخ قاسم القيسي مفتي العراق أخيراً، والملا عبدالفتاح خةتى، والملا ناصح الكركوكي، والملا عبدالله العبيدي، والملا محمد سعيد العبيدي، والملا عبد الرحيم الجروستاني، والملا عبدالقادر الملا مؤمن، والشيخ مصطفى المفتي بن الشيخ محمود القاضي والمفتي في حلبجة [٧٨]، والملا عبدالقادر الصوفي، والشيخ بابارسول والملا عبدالرحيم الهوشاري، والسيد بابا شيخ الكازاوي، والملا عبدالعزيز البريسي، والملا عبدالله العبابيلي، وغيرهم. بقي الشيخ الملا عبد القادر في بيارة إلى ١٨ شوال، سنة: (١٣٣٨هـ–١٩٢٠م) إلى أن توفي والتحق بالرفيق الأعلى، دفن العلامة عبدالقادر أمام مرقد شيخه حضرة الشيخ عمر ضياء الدين جعل الله الجنة مثواهما [٧٩].

المبحث الثاني: آثاره العلمية ونماذج من أشعاره

المطلب الاول: مؤلفاته ونماذج من آثاره العلمية[٨٠]:

أولا: ترك العلامة النودشي مِن بعده أكثر مِن ثلاثين مؤلفاً، أكثرها كتب ودُوّن بخط يده أو طلابه، ولكن مع الأسف ضاع عدد كثيرمنها، ولكنا سنذكر خمسة عشرة من مؤلفاته: (١) عدد من المجلدات الكبيرة،: (حاشية على التحفة) لابن حجر الهيتمي.

(٢) كتاب : (المدخل) منظوم في علم النجوم.

(٣) كتاب في علم النحو معروف بـ (الظرف) لحاجى ماموستا.

(٤) كتاب (التعذيب) في ستة أبواب.

(٥) مؤلَف في علم الفلك باسم: (التقويم والنجوم).

(٦) كتاب في: (فن الإسطرلاب).

(٧) حاشية في شرح كتاب: (مطالع قطب الدين الرازي).

(٨) شرح و توضيح كتاب: (الملل و النحل) للشهرستاني.

(٩) كتاب في علم الحساب المسمى بـ: (براهين هندسيات).

(١٠) (حاشية على كتاب : (ترتيب المرام).

(١١) كتاب: (قاعدة الأقمار).

(١٢) كتاب في: (الأفعال الإختيارية) إشارات على كتاب (التلويح) للتفتازاني.

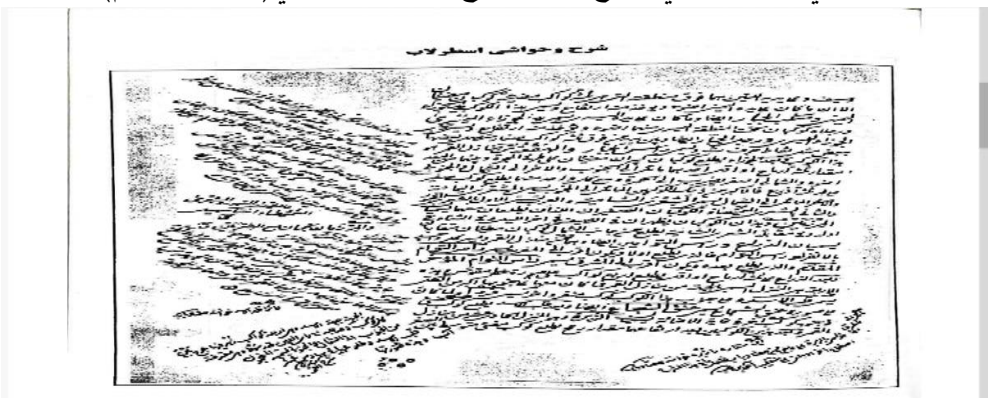
(١٣) كتاب (تهذيب الكلام).

(١٤) كتاب: (المحاكمات بين الطبقات الصدرية والجلالية على شرح التجريد).

(١٥) كتاب شرح وتوضيح: (تشريع الأفلاك في علم وأصول هندسة إقليدسي وفيساغورسي).

ومن النقاط المهمة في علم النودشي هو إهتمامه بالهندسة الإقليدسية في كتابه (شرح وتوضيح تشريح الأفلاك) الذي هو من تأليفه، تم طبعه في أستانة: (إسطنبول) ففيه: (حل معادلات كلير في علم النجوم)، وكذلك (استعمال الهندسة الإقليديسية في رؤية الهلال)[٨١].

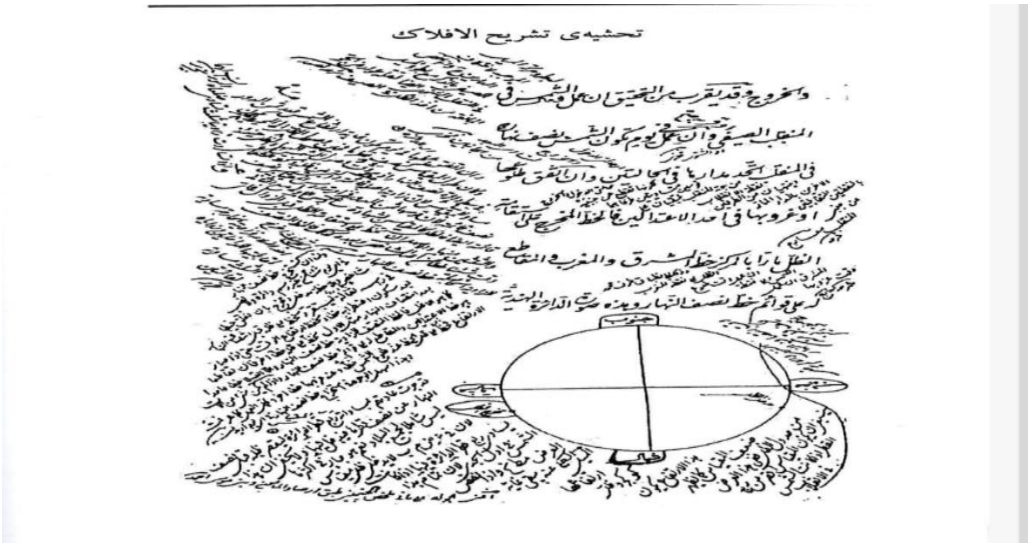
ثانياً: نماذج مصورة من آثاره العلمية: ١- تُظهر هذه الصفحة من مخطوطة (شرح وحواشي الأسطرلاب) منهج العلماء في شرح المتون العلمية وإثرائها بالحواشي والتعليقات. وقد كُتبت بخط نسخي واضح، مع توزيع الحواشي في الهوامش لبيان المسائل الفلكية وتوضيح ما يحتاج إلى تفسير من النص الأصلي، وفيها حواشي للشيخ العلامة حاج ملا أحمد النودشي(رحمة الله عليهم).



٢. تُظهر هذه الصفحة نموذجًا من النسخة المخطوطة لكتاب **(حاشية التهذيب)**، وقد كُتبت بخطٍّ علميّ مع كثرة التعليقات والحواشي الجانبية التي تعكس عناية العلماء بالشرح والتقييد والاستدراك على متن الكتاب، وفيها حواشي علمية بخط يد الشيخ العلامة الحاج ملا أحمد النودشي (رحمة الله عليهم).



٣. تمثل هذه المخطوطة من **(حاشية تشريح الأفلاك)** نموذجاً رفيعاً للتكامل المعرفي بين علم الهيئة والهندسة الرياضية في الحضارة الإسلامية، إذ تجمع بين المتن العلمي والرسوم الفلكية الدقيقة والحواشي التحليلية المتعمقة. ويُعد كتاب تشريح الأفلاك للعالم بهاء الدين العاملي من أبرز المختصرات العلمية التي أسهمت في ترسيخ الدراسات الفلكية في المدارس الإسلامية.كما تكشف هذه الحاشية للعلامة الحاج ملا أحمد النودشي عن الامتداد العلمي لعلماء كردستان وإسهامهم في تطوير الشروح الفلكية والهندسية ضمن التقليد العلمي الإسلامي.



٤. (شرح منازل القمر)، وهو نص علمي تراثي يدمج بين علوم الفلك بالرياضيات عبر آلة الأسطرلاب والميقات الشرعي وحسابات الظل يتناول المتن تحديد أوقات الصلوات والعبادات من خلال دراسة (الظل المستوي والمنكوس)، ومعرفة ارتفاع الشمس والخلال الفلكية المرتبطة بحركة القمر ومنازله، وتحديداً في باب حساب وتهدف إلى تصحيح المتون الفلكية القديمة وتوضيح كيفية قياس ارتفاع الشمس وحساب الوقت والأبعاد باستخدام التقسيمات

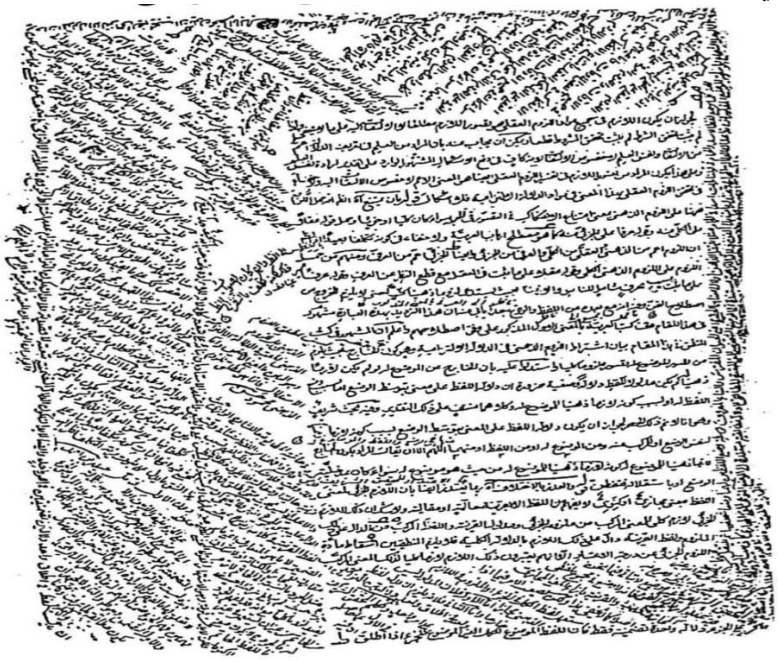


الستينية

٥. (رسالة الظرف) أو (حاشية على رسالة الظرف) للعلامة النودشي، وهي رسالة علمية دقيقة في علم النحو والصرف وتحديداً في مبحث " الظرف والجار والمجرور، وتُنسب هذه الرسالة الشهيرة في التراث الإسلامي واللغوي إلى العالم النحوي الملا عبد الله اليزدي (ت:٩٨١هـ)، ولها حواشٍ وشروح متعددة لعلماء آخرين. وقد قام بتحقيقه كل من الاستاذ الدكتور: حسن خالد مصطفى المفتي أستاذ الفقه وأصوله في جامعة صلاح الدين ذلك عام ٢٠٠٨ وهى مخطوطة محفوظة في مكتبته الشخصية بأربيل، وكذلك الدكتور محمد خالد ونشره في جامعة السليمانية.



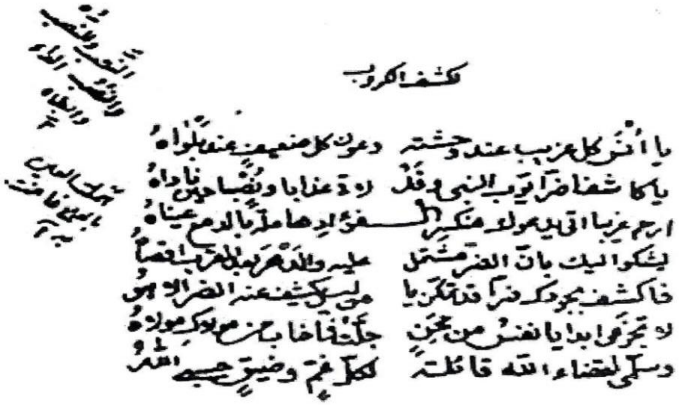
٦. (الحواشي الجليلة الجلالية الواقعة على التهذيب في المنطق)، وتضم حواشي (مفتي السليمانية) العلامة: أحمد النودشي" ووالده الملا "عبد الرحمن النودشي".



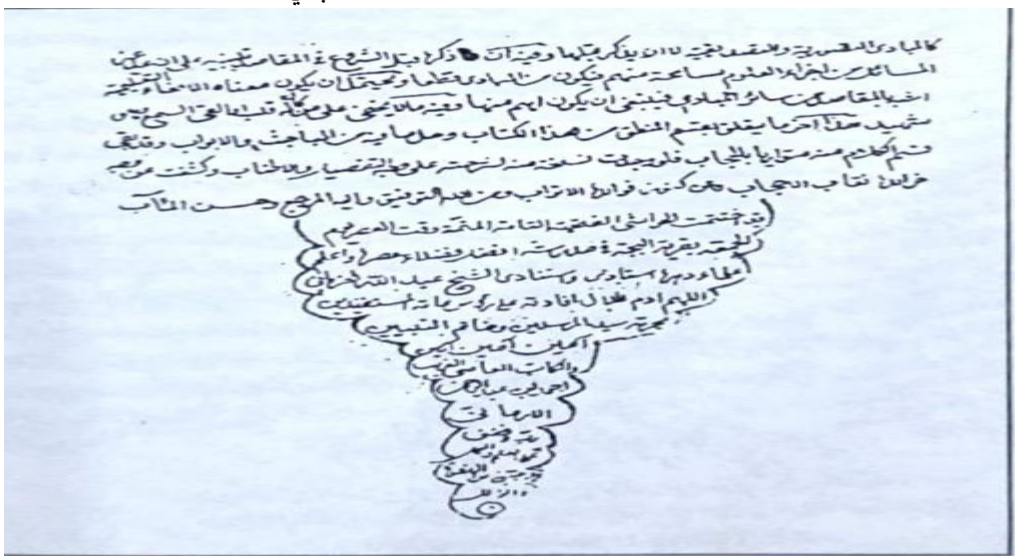
٧. مخطوطة كتاب (شرح المطول) للتفتازاني في علوم البلاغة، وتتميز بكثرة الحواشي والتعليقات المكتوبة بخط اليد وبزوايا مختلفة حول النص الأصلي. يعكس هذا الأسلوب التقليدي في المخطوطات الإسلامية القديمة طريقة العلماء والطلاب في تدوين الشروحات والتعقيبات الهامشية لتعميق فهم النص.وبين فيها خط بيد العلامة النودشي في كثير من الاماكن.



٨. نموذجا من أشعاره باللغة العربية تحت عنوان :(كشف الكروب **)**



٩. صورة من ماكتبه بخط يديه: نعتا لشيخه العلامة الملا عبدالله الخرباني:



المطلب الثاني: نماذج من أشعار النودشي(رحمه الله)

أولاً . من أشعاره باللغة الكردية . اللهجة الهورامية :

چه نده پيم واتى هاى دله ى غافل　　حه قى حه قيقى نيزافه ى باطل

په رده ی نه و جه مال مطلق جه ئیطلاق ئاوینه ی مه عکوس مرئاتی ئافاق
بو به بای مراد نه شئه ی سافی مه ی به یاری مه للاح سوز لافی نه ی
که شتی غه رقه که ت نه گیجاوی ده ی یاونه ئه و ساحیل ئه ی به حر بی په ی
شاخی تافی ساف سه ر چه مه ی هه ستیت هه وا که له ته بع هه وا په رستیت
با که روش کوتا کلیه ی کوره ی دل شه راره ی سه بون چو له که ی مه نزل
تو به ته ر دامان عسیانت ته ر بی وینه ی به دبه ختان ئاخرت شه ر بی
هیچ نه بیت وه ته نگ روژی روی فه ردا نه مجا تا تاوی بده وه سه ردا [٨٢]؛
ما لم تُعطِ العهدَ لقلبٍ غافلٍ، فالحقُّ، والحقُّ الحقيقي، يُزادُ على الباطل.
الحجابُ منفيٌّ عن الجمال المطلق والإطلاق، فهو مرآةٌ معكوسةٌ تعكس آفاقَ الوجود.
فاطلب مرادك ولا تكن كخمرٍ صافيةٍ بغيرمعنى، وبعونِ الملاح لاتُكثر من ادّعاء الإحتراق عشقًا
إن غرقتْ سفينتُك فلا تجزع، فثمّةَ ساحلٌ لذلك البحر الواسع.
غصنُك الصافي رأسُ نبعِ إحساسك، لكنّك تتبع الهوى وتعبدُ الهوى بطبعك.
إن انطفأ نورُ قلبك كلُّه، فالشرارةُ تخرج من موقد المنزل.
لقد لوّثتَ دامنَك بعصيانك، فصورةُ سوءِ العاقبة في آخرتك شرٌّ لك.

الشعرالأوّل أعمق في نبرته الوعظية–الصوفية من الثاني، وهو أقرب إلى خطابٍ مباشر للنفس الغافلة،مكن فهمه على أنه مناجاة وتأديب روحي يذكّر الإنسان بحقيقة الطريق قبل فوات الأوان. ١- القلب الغافل والحقّ ما لم تُعطِ العهد لقلبٍ غافل: القلب الغافل هو النفس المنشغلة بالدنيا، والشاعر يشير إلى أن الحقّ واضح في ذاته، لكن الغفلة تجعل الإنسان يزيد الباطل على الحق، أي يخلط بين الحقيقة والوهم. المعنى: المشكلة ليست في غياب الحقيقة، بل في غفلة القلب عنه.

١. المرآة والانعكاس: مرآة تعكس الآفاق... المرآة رمزٌ مشهور في التصوف: القلب مرآة، فإذا صقلته بالطهارة عكس نور الحق، وإذا علاه الصدأ عكس صورًا مشوّهة. المقصود: العالم انعكاس، لكن صفاء الإدراك يتوقف على صفاء القلب.

٢. السفينة والبحر: إن غرقت سفينتك... فهناك ساحل لذلك البحر.

٣. السفينة = حياة الإنسان، البحر= بحر الوجود أو بحر الابتلاء. الساحل = النجاة الإلهية.

المعنى: حتى لوغرقتَ في المعاصي أو الحيرة، فباب النجاة لم يُغلق. هذه صورة رجاء بعد التحذير.

٤. عبادة الهوى: تتبع الهوى وتعبد الهوى بطبعك هذه نقطة محورية في القصيدة.

الشاعر يرى أن أخطر الأصنام ليس صنمًا خارجيًا، بل الهوى الداخلي.

في الاصطلاح الصوفي: عبادة الهوى = تقديم الرغبة الشخصية على الحق.

٥. انطفاء نورالقلب: إن انطفأ نورقلبك، فالشرارة من موقد المنزل، رغم الانطفاء، هناك شرارة باقية.

المعنى: الفطرة لا تموت تمامًا. دائمًا هناك بقية نور يمكن إحياؤها.

٦. دنس العصيان والعاقبة، لوّثتَ دامنَك بعصيانك...الدامن رمز للسمعة الباطنة أو صفحة الروح.

العصيان يترك أثرًا، وليس مجرد فعل عابر. ثم يحذّر: لا مهلة يوم الغد؛ أي: أن الموت أو الحساب قريب، فلا تؤجل التوبة.

- المعنى العام للقصيدة الأولى:

القصيدة الأولى ليست وصفًا للطبيعة مثل الثانية، بل هي: خطاب توبيخي للنفس، تحذير من الغفلة واتباع الهوى تذكير بأن القلب مرآة يجب صقلها، تأكيد أن باب النجاة مفتوح، تنبيه أن الوقت قصير إذا أردنا تلخيصها بجملة واحدة: هي دعوة إلى اليقظة قبل أن ينطفئ نور القلب ويضيق وقت التدارك.

ثانياً: من أشعاره باللغة فارسية: في مدح رسول الله (δ)

١. تاكى شنوم وصف جمالت بة حكايت كو روئيت رويت نة كة از روى روايت
كو باد برد طردتواين طرد وجودم شايد كة رخت بينم وبوسم كف ثايت[٨٣].

٢. ساقيا مي دة وبر باد دة اين ما ومنى را مطرباني زن وبردار حجاب بدنى را
تن نى ونالة نوا نى زن من نيست مطر ان لبانى كة برنداب عقيق يمنى را
اتش ضهرةكة اند عرق شرم غريق است انفعالى است زشيرين وفا كوة كنى را
صورت اندر دل وبا يار نظر باز همى شرك در اينة بينم شكنم اين وتنى را
بس كة ازسردي مهرت شدة مزكوم دماغم نشمدة بوى وفاطرضة شمد هرضمنى را
نالة ازبس كة لتيف است بة طوشت نرسد طوش روحى شنودان توبهل طوش تنى را
وقت اهنط حجاز است مخالف ضو موافق هم مشتاق ضو عشاق رسول مدنى را
كندة دندان وصال انكة ز هجر ش مزة جويد كردة تقليد دراين بحث اويس قرنى را
فانيا عود بة مى كن كة بود عود أحمد ساقيا مى دة وبر باد دة اين ما ومنى را(٨٤).

ثالثا: من أشعاره باللغة العربية :

يا أنس كل غريب عند وحشته وعون كل ضعيف عند بلواهُ
يا كاشف ضر أيوب نبي وقد لاقى عذابا و نصباً حين ناداهُ
ارحم غريبا أتى يدعوك منكسراً الفؤاد هامله بدمع عيناهُ
ليشكو إليك بأن الضر مشملٌ عليه والدهر بعد المقرب أقصاءُ
فاكشف بجودك ضراً قد تمن يا من لايكشف عنه الضر إلَّا هوُ
لا تجزعى أبداً نفس من محن جلت فخاب من مولاك مولاه
وسلم لقضاء الله قائلة لكلُ غم وضيق حسبى اللهُ (٨٥).

المطلب الثالث: جملة من ثناء العلماء عليه (رحمه الله)

١. شعر (ملا عبدالرحمن النودشي) عند ولادة ابنه صاحب الترجمة (ملااحمد): نظمه في يوم ولادة إبنه:

حمد يزدان كه از الطاف جناب از لى نو گلى در چمن فضل و هنر شد خندان
كرد اعطاى خداوند كريم متعال طرفه فرزند جوانبخت لعبد الرحمن
در يكتاى برن كرد از شهر عدمش شد معروف به وجود كرمش در شعبان
وه چه فرزند گلى، از چمن علم و عمل وه چه فرزند درى از صدف نام و نشان
كرد موسوم به احمد پدرش از آنكه مدام پيشوا احمد مرسل بودش در دو جهان
پارسايش لقب و كنيه ابوالفضل از آن روز محشر بود او در صف حق يافتگان
غرض از آن اختر، چو از برج وجود أز عنايات حيات ازلى شد خندان
هاتفى از سر الهام به تاريخش گفت بود **أحمد** خلف امجد عبدالرحمن (٨٦).

٢. شعر للعالم الجليل المدعو (ملا عبدالمجيد): في صلاح وتقوى العلامة (أحمد النودشي) باللغة الفارسية:

افتخار ملت اسلام **احمد** آنكه بود بى نياز از هر چه در گيتى به غير از بى نياز
عالم و مرتاض و حكيم و پيشوا عارف وراد و خردمند و أديب و پاكباز
در هر آنچه شرع گويد به مرا أو را إجتهاد در هر آنچه عقل گويد نه مراورا احتراز
اندر اين آخر زمان هرگز نبيند روزگار هيچكس را همچو او زاهد حق تا حجاز(٨٧).

٣. شعر العلامة السيد عبدالرحيم (المولوي الكوردي التاوطؤزي) في منظومته الفضيلة في مدح شيخه العلامة الحاج (ملا أحمد النودشي):

وَمَنْ عُلا صِفَتِهِ وَرَسمِهِ أَنَّهُ كان دائماً كَاسِمِهِ
جَوهرُهُ مجموعاً أو مُشوشاً بحمدهِ و مَدحهِ مُنَقّشاً
فَلَم يَقَع في عينِ عقدهِ قَذا بِذاكَ احمدُ ، ومادحٌ بِذا
أَروى هواءُ جَريِهِ مِنْ عَطَش أَوْرى الورى بِوَرْيِهِ مِن غَطش

مَنْ مِنْ شَذاه كُلُّ عَطرٍ يَنتَشى حَضرَةُ مَوْلايَ الصفيّ النودشي
جُعِل عِلمُـهُ الذي لَدَيــهِ لَهُ بِمَحْضِ الفَضلِ لا عَلَيهِ
رزِقَ الاتقاءَ حتى ارتَقى إلى القاءِ باللقاءِ والبَقاءِ. (٨٨).

٤. مرثية (ميرزا اسماعيل) في يوم وفاة الشيخ حاج ملا أحمد النودشي:

مرا در ديست پنهان كس نداند كرد درمانش نهان سوزد دل و ناديده باشد سوز پنهانش
چسان با غافلان گفتن توانم شرح دردى را كه أز دست طبيب عقل بيرون أست درمانش
نشايد چاره جست أزأهل إمكان بهر هر دردى بسا دردى كه چاره نبود أندر حد إمكانش
چونتواند علاج درد دل كردن كسم آن به كه نالد دل نهان و كس نداند بانک و افغانش
چه سود از گفتن در دنهانى هر سيه دل را كه گوش دل بود آكنده از سيماب خذلانش
اگر گويم حديث دل نگويم جز بهم دردى كه بار دل بيفزايد حديث من دو چندانش
وليكن نيست در عالم يكى همدرد اگر باشد به چاه غم چو يوسف بيم از بيداد اخوانش
دگر خواهم كشيدن با طناب فطنت از چاهش مگر مصر امل سازم مقر از ملک كنعانش
هنوز از بالش عزت عزيز آسا نياسوده درون حلقه درگيرد هواجس همچو نسوانش(٨٩).

(خاتمة البحث)

أولا: النتائج

تبين لنا من خلال البحث ما يأتي:

١. ولد العلامة أحمد النودشي في أسرةٍ علمية عرفانية وأنّ (سبعة عشر) شخصاً في سلسلة واحدة متتابعة كلهم كانوا من العلماء أبا عن جد.

٢. تبحر في العلوم النقلية والعقلية حتى في الرياضيات والفلك، فقد من أكابر علماء عصره، مفتياً لعاصمة الإمارة البابانية وهي مدينة السليمانية الآن بكوردستان العراقية.

٣. تربَّى وترَّقى وتجول في مدارس عديدة في عهد الأمراء البابانيين في كوردستان العراق وإيران وسافر من أجل العلم والعرافان دولا عديدة أخرى مثل تركيا ومصر وبلاد الحجاز .

٤. من أشهر من تتلمذ علىهم من نوابغ عصره لا سيما والده الملا عبد الرحمن النودشي ثم العلم الأشهر مولانا العلامة الشيخ عبد الله الخرباني التكيئي الحسيني ومنه أخذ الإجازة العلمية وكذلك والده. وكذلك العلامة الملا محمد الخطي (رحمهم الله).

٥. ومن أشهر من تتلمذ عليه: العلامة الملا عبد الرحمن البينجويني والعلامة الملا عبدالقادر المدرس، والعلامة النحرير السيد محمد فائز البرزنجي (رحمهم الله).

٦. كان من أوصافه العلمية: المحقق. و المتكلم والفقيه. المُلا و الأُصولي. و الحجة.

٧. ألف وصنف وحقق الكثير وما بقي بلغ خمسة عشرة كتابا في الفقه والأصول والعقائد واللغة والفلك وغيرها.

٨. كان له أشعار باللغات الثلاث الكُردية والعربية والفارسية، ومدحه العلماءفي منظوماتهم وأشعارهم.

٩. كان (رحمه الله) شافعي الفروع كحال جميع الكرد وكذلك أشعري العقيدة نقشبندي السلوك والتصوف.

ثانيا: التوصيات:

نوصي طلاب الدرسات العليا بتحقيق ما بقي من مؤلفاته لأنها ثمينة القدر جديرة بالدراسة والاهتمام لاسيما حاسيتة المدونة على كتاب تحفة المحتاج للعلامة ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي(رحمه الله) فإنها قد لا تقل أهمية عن حواشي الشيرواني وابن قاسم عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين.

(فهرس المصادر والمراجع)

القرآن الكريم.
أولا: العربية:

١) أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد، للشيخ معروف النودهي، شرح وتحقيق: السيد أحمد فائز البرزنجي، طبعة حجرية قديمة، مطبعة . ولاية الموصل العثمانية) سنة: (١٣١٥هـ ١٨٩٧م).

٢) إسهام علماء كُردستان العراق في الثقافة الإسلامية، محمد زكي أحمد البرواري، (ط:١)، دمشق: دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع: (٢٠٠٨م).

٣) الأعلام : خيرالدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، بيروت . لبنان ، دار القلم للملايين (٢٠٠٢م).

٤) الأكراد تاريخ وهوية، د. هوشيار زيباري، دار النشر: مركز دراسات الشرق الأوسط،لندن، (ط١)(٢٠١٦م).

٥) أمراء الكرد وحكم أردلان، د. رشيد مصطفى، دار النهضة العربية، عمان، (٢٠١٥م).

٦) تأريخ الأدب العربي، بروكلمان، كارل، نقله إلى العربية : عبدالحليم النجار، القاهرة، دار المعارف (ط: ٥) سنة: (١٩٨٣م).

٧) تأريخ التصوف الإسلامي، كامل مصطفى الشيبي (ت:٢٠٠٦م)، بغداد، دارالشؤون الثقافية العامة،(٢٠٠١م).

٨) تأريخ السليمانية وإمارة بابان، معروف خزندار، (ط:١)، بغداد – العراق ، دار النشر: وزارة الثقافة والإعلام العراقية، (١٩٧٣م).

٩) تأريخ العراق بين احتلالين، عباس العزاوي، مطبعة بغداد سنة: (١٩٣٥م) . (١٣٥٣هـ).

١٠) تأريخ الوزارات العراقية، عبد الرزاق الحسني، بيروت، دار الكتب سنة: (١٩٧٨م)، طبعة بغداد في دار الشؤون الثقافية العامة (١٩٨٨م).

١١) تأريخ كُردستان في العصور الوسطى والحديثة، د. مصطفى حسنيدار، مركز الدراسات الكردية، بيروت، (٢٠١٠م).

١٢) تثنية الحج إلى اعتاب بوابة العلامة الخطي، مسعود محمد، نشر كمقالات متسلسلة في مجلة (كاروان) العددين: (٧١ و٧٢) لعام (١٩٨٩م)، ثم طبع في كتاب مستقل، جمعته مؤسسة (حساري كوره) في كركوك عام: (٢٠١٥م) باشراف . حكيم كاكه ويس).

١٣) التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها الدينية، للملا محمد قزلجي، (ت: ١٣٨٠هـ)، مطبعة النجاح بغداد سنة (١٣٥٦هـ . ١٩٣٨م).

١٤) التعليم الديني في كُردستان إيران: دراسة تاريخية، د. فرهاد ميرزايي، دار الكتب العلمية، طهران، سنة الطبع: (٢٠١٦).

١٥) جغرافية أهوار ومستنقعات جنوبي العراق، الدكتور حسن الخياط، القاهرة، المطبعة العالمية (١٩٧٥م).

١٦) جواهر الفتاوى أو خير الزاد في الإرشاد جمعها ورتبها وزاد عليها بعض الفتاوى الشيخ عبدالكريم المدرس، مطبعة: دار البصري . بغداد: (١٩٦٩م).

١٧) خلاصة تأريخ الكُرد وكُردستان، محمد أمين زكي، بغداد: مطبعة السعادة، (ط٢)، مصر، (١٩٩٣م).

١٨) دائرة المعارف الإسلامية التركية: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)، مكان الطبع: Istanbul، مؤسسة الديانة التركية (Türkiye Diyanet Vakfı).بداية النشر: (١٩٨٨م)، اكتمال الموسوعة: (٢٠١٣م)، في ٤٤ مجلدًا.الملاحق: مجلدان تكميليان صدرا سنة: (٢٠١٦م).

١٩) ديوان المولوي الكردي عبد الرحيم التاوطؤزي، جمع وتحقيق: إبراهيم ستووده، (ط:١)، سنندج، (١٣٩٤ش–٢٠١٥م).

٢٠) . رسالة الظرف، للنودشي، بحث وتحقيق د. محمد خالد، نقلاً عن: طؤظارى زانكوى سليمَانى قسم:B)، ، العدد: (١٥)السنة: (٢٠٠٥م).

٢١) روح المعاني، الآلوسي، تحقيق: محمد أحمد الأمد، وعمر عبدالسلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان،(ط:١)، (٢٠٠٣م).

٢٢) سادات البرزنجية، عبدالقادر محمد البرزنجي، مطبعة الترقي كركوك، العراق،(١٣٧٥هـ/١٩٥٦م).

٢٣) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد (ت ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، وتخريج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دمشق – بيروت: دار ابن كثير، (ط:١)، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

٢٤) شرفنامة، تأليف: شرف خان البدليسي، ترجمة: محمد علي عوني، مراجعة وتقديم: يحيى الخشاب، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، (١٩٥٨م).

٢٥) الشيخ معروف النودهي البرزنجي ، للشيخ محمد الخال، مطبعة التمدن . بغداد ، (١٩٣٦م).

٢٦) العراق: دراسة في التطورات السياسية الداخلية (١٤تموز ١٩٥٨. ٨ شباط ١٩٦٣)، عبدالفتاح علي البوتاني، الناشر: دار الزمان للنشر والتوزيع ، دمشق . سوريا ، (٢٠٠٨ م).

٢٧) علماء ومدارس في أربيل، زبير بيلال إسماعيل، الموصل–العراق، مطبعة الزهراء الحديثة، (ط:١)، (١٩٨٤م).

٢٨) علماؤنا في خدمة العلم والدين، عبدالكريم المدرس، عني بنشره محمد علي القرداغي، دار الحرية للطباعة . بغداد،(ط:١)، (١٩٦٣م).

٢٩) عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد، ابراهيم فصيح بن صبغة الله البغدادي الحيدري، مكتبة مدبولي . القاهرة . (ط:١)، (١٩٩٩م).
٣٠) غاية المرام في علم الكلام، سيف الدين الآمدي (ت:٦٣١هـ)، لجنة إحياء التراث الإسلامي، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، (ط:١)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م).
٣١) الوسيلة في شرح الفضيلة، محمد عبدالكريم المدرس: تحقيق عبدالوهاب أبو السعد، بيروت، دار إحياء التراث العربي، (ط:١)، (١٤٣٧هـ . ٢٠١٦م). مطبعة الإرشاد – بغداد، (ط:١)، (١٩٧٢).
٣٢) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني المشهور بحاجي خليفة، (ت: ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى، بغداد، (١٩٤١م).
٣٣) كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فناً، السيد أحمد فائز البرزنجي، بغداد: المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكردية (١٩٨٠م).
٣٤) مشاهير الكُرد وكُردستان في العهد الإسلامي، محمد أمين زكي، دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع سنة (٢٠٠٦م).
٣٥) معجم أعلام الكُرد في التأريخ الاسلامي والعصر الحديث في كُردستان وخارجها، محمد علي حسن الصويركي، مؤسسة: بنكه ى زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي السليمانية (٢٠٠٦م).
٣٦) الألقاب الإسلامية في التأريخ والوثائق والآثار، د. حسن الباشا، دار النهضة العربية، القاهرة – مصر، (ط:١)، (١٩٧٨م).
٣٧) معجم البلدان الإيرانية، إعداد: دائرة الجغرافيا العسكرية الإيرانية، ج:٥/محافظة كرمان شاه، (طهران: ١٩٤٩م).
٣٨) موسوعة حضارة العراق، أحمد سوسة، دار الحرية للطباعة، بغداد، العراق، (ط١)، (١٩٨١م).
٣٩) موسوعة مدن وقُرى كُردستان العراق: محمد جميل بياباني، أربيل: دار ئاراس للطباعة والنشر، (٢٠٠٠م).
٤٠) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تأريخ لأنها إعادة تصوير فوتوغرافي (أوفسيت) للطبعة التركية عام: (١٩٥١–١٩٥٥م).
٤١) هورامان الأرض والناس ،كاوه عزيز قادر، مركز زانياري للدراسات الكردية، السليمانية (ط:١)، (٢٠١٨م).

ثانيا: الكردية والفارسية.

١) بنةمالاني بةناوبانطي رواندوز، ممدوح مزوري، مطبعة: وزارة الثقافة، (ط:١)، هولير (١٩٩٨م).
٢) تأريخى سيد صادق و بابانيه كان، زه رينده ر عوسمان، چاپخانه ى ره هه ند، سليمانى، (١٩٩٩م).
٣) ثيري نوراني شيخ عبدالله ى خةرثاني، شيخ موحسني موفتي، مطبعة: رؤذهةلات هةوليَر ، (ط:١)، (٢٠٢٣م).
٤) جغرافياى گردشگرى إقليم كردستان، انتشارات دانشگاه صلاح‌الدين، أربيل، صالح هيمن محمد (٢٠١٨)،
٥) دانشمند عاليمقام علامه حاج ملا احمد نودشي، يحيى مظهري، سنندج، بلوار باسداران، جنب هتل شادي، (ط: ٦)، (١٤٠٤شمسي).
٦) رِواندز ميژووى شاريكى گه وره، جلال سركوت، وزارة سياحة أقليم كوردستان، مطبعة ئاراس، هةوليَر، (٢٠١٦م).
٧) زندطينامة علامة دهر حاج ملا أحمد نودشى، تحقيق وتأليف يحيي مظهري، انتشارات كوردستان – سنندج، (ط:١)، (١٣٨١شمسي).
٨) سةرضاوةى بيَ طةرد بؤ ناسيني مةرد، شيخ نوري شيخ باباعلي ته كيه يي، حققه: شيخ كمال شيخ نورى.
٩) سليَمانى شارةطةشاوةكةم، جمال بابان، دةزطاى رِوَشنبيرى و بلاَوكراوةى كوردى، بغداد، (١٩٩٠م).
١٠) شارى سليمانى، جمعة: أكرم محمود صالح رةشة، راجعه: د. عزالدين مصطفى رسول، مطبعة الامانة، السليمانية، (ط:١)، (١٩٨٥م)، و (ط:٢) سنة: (٢٠٠٢م).
١١) علامه دهر النودشى، تحقيق وتأليف:يحي مظهري، (ط:٢)، انتشارات كردستان، سنندج .(١٣٨٤)شمسي .(٢٠٠٥).
١٢) فرهةنط جوغرافياى إيران، العميد حسين علي رزم آرا، دائرة الطوبوغرافيا بالجيش الايراني، طهران دائرة الجغرافيا في هيئة أركان الجيش الايراني(١٠مجلدات)، (١٣٢٩هـ١٣٣٧ش ١٩٥٩م).
١٣) فرهنگ جغرافياىى هورامان،تجربة هاورم آباد وزيارةتويلا، د.محمد محمودي، انتشارات كردستان،سنندج، ١٣٩٣هـ
١٤) (ميَذوى زانايانى كورد)، مةلا طاهير مةلا عبدالله بةحركةيي، ضاثخانةى ئاراس، (ط:١)، (٢٠١٠م).
١٥) ميَذووى بابانيةكان، فةريد زيبارى، موئةسةسةى زانستى كوردى، هةوليَر، (٢٠٠٨م).
١٦) يادى مةردان، الملا عبدالكريم المدرس، ت:(٢٠٠٥)، مطبعة: كؤرى زانيارى عيراق . بغداد، (١٩٨٣)،(ط:١).

ثالثا: المخطوطات:

رسالة الظرف، العلامة النودشي، (مخطوطة:٢٧ورقة)، تحقيق د.حسن خالد مصطفى محمود المفتي، محفوظة في مكتبته بأربيل، كوردستان، العراق.

رابعا: المجلات والدوريات:

١) دةنطي زانا، عدد: ٥٧سنة: (٢٠٠٢م).

٢) قائمة القرى الجنوبية (PDF) (باللغة الكردية)، جميل رِؤذبةيانى.

٣) قائمة القرى الجنوبية (PDF) باللغة الكردية، د. عبدالله غفور.

٤) طؤظارى ثةيامى رِاستى، عدد: (١١٦.١١٧) هاوين و ثايزى (٢٠٢٠م).

٥) طؤظارى زانكوى سليمَانى، العدد: (١٥)، (شباط–٢٠٠٥، قسم:B).

٦) مجلة المجمع الكردي: (مج/٥/١٩٧٧م).

٧) مجلة الوقائع العراقية، العدد (١٩٨٨)، مرسوم جمهوري رقم (١٤٤) لسنة: (١٩٧١) بشأن إحداث ناحية بيارة، منشور في: (١٨ نيسان ١٩٧١م).

٨) مجلة دراسات الشرق الأوسط، العدد:(٤٥)،مقالة: باسم:دور إقليم أردلان في السياسة الصفوية والعثمانية، (٢٠١٨م)

٩) ولَاتةكة بناسة، مكتبة المديرية العامة للثقافة والفنون . أربيل العدد (٤٣٨) من سنة: (٢٠٠٤م).

خامسا: الكتب والمواقع الالكترونية:

١) جغرافيا قرية خربانى، د.عبدالله غفور، (سايت زانيارى)، تأريخ الزيارة: (٢٠٢٥/٥/١٨).

هوامش البحث

١. هورامان: منطقة واسعة تقع على جهتي ايران والعراق وهي منطقة سياحية شهيرة لجمال طبيعتها وتراثها الغني. تتألف المنطقة من عدة قرى ونواحي ومدن، تتميز بعمارتها الفريدة التي تتميز بالمنازل الحجرية ذات الأسقف المبنية على شكل درجات تتدرج في الارتفاع، كما تم اختيار منطقة هورامان كموقع للتراث العالمي لليونسكو. ينظر: فرهنگ جغرافيايى هورامان، و: تجربة هاورم آباد وزيارة تويلا .د. محمد محمودي ، انتشارات كردستان ، سنندج ، (١٣٩٣هـ ش) . (٢٠١٦م)، ص: (٢٩). و: سايت ايليا گشت (٢٠٢٥/٥/١١).

٢. لهون: هي من القرى الجبلية الواقعة في منطقة هورامان، قريبة من ناحية بياره بمحافظة حلبجةجنوباً وسنندج شرقاً، تبعد نحو ٢٥ كلم جنوب شرق مركز مدينة حلبجة، وتجاور الحدود الإيرانية الواقعة ضمن كوردستان إيران، ينظر:هورامان الأرض والناس ،كاوه عزيز قادر، مركز زانياري للدراسات الكردية، السليمانية (ط:١)، (٢٠١٨)، ص:(١٩١–١٩٥)

٣ . باوه: پاوه) بالكرديةPawe، تُلفظ (Pawah هي مدينة تاريخية وجبلية تقع في غرب كُردستان إيران في محافظة كرمنشاه بالقرب من الحدود العراقية–الإيرانية الآن. تنتمي المدينة جغرافيًا إلى منطقة هورامان (Hawraman) ضمن الجزء الإيراني من إقليم كردستان، ويُعدّ سكانها من الأكراد الذين يتكلمون اللهجة الهورامية .(Gorani / Hawrami) تُعتبر پاوه عاصمة منطقة هورامان في نظر العديد من سكانها، تقع في مقاطعة پاوه بمحافظة كرمنشاه، غرب إيران، على بعد نحو ١١٢ كم من مدينة كرمنشاه. ينظر: معجم البلدان الإيرانية، إعداد: دائرة الجغرافيا العسكرية الإيرانية، ج:٥/محافظة كرمان شاه، (طهران: ١٩٤٩م)، و: فرهةنط جوغرافياى إيران، العميد حسين علي رزم آرا، دائرة الطوبوغرافيا بالجيش الايراني، طهران دائرة الجغرافيا في هيئة أركان الجيش الايراني(١٠مجلدات)، (١٣٢٩هـ١٣٣٧ش ١٩٥٩م)، (٥/١٣٢–١٣٤)، طهران: ١٣٢٩هـ ١٩٥٩م).

٤ . ينظر : ميَذووى زانايانى كورد (١٠٩/١)، و: علماؤنا في خدمة العلم والدين، عبدالكريم المدرس، عني بنشره محمد علي القرداغي، دار الحرية للطباعة . بغداد . (ط:١)،(١٩٦٣م)، ص: (٧٧)، و: ص(٢٧٤)، و: يادى مةردان، مةلاعبدالكريمى مدرس، ت: (٢٠٠٥)، مطبعة كؤرى زانيارى عيراق . بغداد، (١٩٨٣)،(ط:١)، (٣٥٢/٢).

٥ . ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص: (٧٩)، و: دانشمند عاليمقام علامه حاج ملا احمد نودشي، يحيى مظهري، سنندج، بلوار باسداران، جنب هتل شادي، (ط: ٦)، (١٤٠٤شمسي)، ص: (٢٩).

٦ . ينظر ترجمته: يادى مةردان، للملا عبدالكريم المدرس، (٣٦٠/٢)، و: ميَذووى زانايانى كورد، (١١١/١). ينظر: علامه ى دهر نودشى، يحيي مظهرى، (ط:٢)، ص:(١٩٩)،و: زندطينامة علامة دهر، حاج ملاأحمد نودشي مظهري، (ط:١). انتشارات كُردستان (١٣٨١ش)، ص:(١٧٥).

٧ . البابانيون: (Babanî /عشيرة كُرديّة كبيرة، حكمت أجزاء واسعة من كردستان الجنوبية خلال الفترة العثمانية، تعود أصولهم إلى القرن ١٧، أسّسوا إمارة كردية شبه مستقلة تُعرف بـ إمارة بابان، وبلغت ذروتها في القرن ١٨، حكموا مناطق مثل: كركوك، خانقين، حلبجة، كرميان، والسليمانية.كان لهم تعامل مباشر مع الدولة العثمانية وإيران، وحافظوا على نوع من الحكم الذاتي المحلي، أسّسوا مدينة السليمانية عام: ١٧٨٤على يد الأمير إبراهيم باشا بابان، وجعلوها عاصمة لإمارتهم. ينظر: ميژووی بابانیه کان، مووسعه ی زانستی کوردی، زیباری فه رید، هەولێر ، ٢٠٠٨، ص: (٥١–١٢٩)، و: تأريخى سيد صادق و بابانيه كان، زه رينده ر عوسمان، چاپخانه ى ره هه ند، سليمانى،(١٩٩٩م)، ص: (٨٨–١٤٦).

٨ . إقليم كوردستان العراق: يقع الآن ضمن شمال خارطة العراق، ويشمل الآن أربع محافظات رئيسية هي: (أربيل – عاصمة الإقليم، ودهوك، والسليمانية، وحلبجة)، يمتد على مساحة تقارب ٤٠,٠٠٠ كيلومتر مربع، ويحده من الشمال تركيا، ومن الشرق إيران، ومن الجنوب والغرب باقي مناطق العراق. ويتميز بتضاريس جبلية وعرة تشمل جبال زاغروس، شهد الإقليم تحولات سياسية هامة بعد حرب الخليج الثانية عام١٩٩١، حين تأسس حكم ذاتي فعليّ للأكراد، وتم إقرار ذلك رسميًا في دستور العراق لعام ٢٠٠٥. ينظر: الأكراد تاريخ وهوية، د. هوشيار زيباري، دار النشر: مركز دراسات الشرق الأوسط، لندن، (ط:١)،(٢٠١٦م)، ص: (٤٥. ٥٢ .٩٥).

٩ . ينظر: طۆظارى زانكوى سليمَانى، العدد: (١٥)، (شباط–٢٠٠٥، قسم:B)، رسالة الظرف، للنودشي، بحث وتحقيق د. محمد خالد، (ص: ٧٣).

١٠ . ينظر: علامة الدهر النودشي،ص: (٥٧).

١١ . دار الإحسان: جامع ومدرسته في سنندج . كردستان إيران، تم تأسيسها في أوائل القرن٢٠حوالي (١٩١٠–١٩٢٠م)، على يد رجال دين ومثقفين كرد بهدف نشر التعليم الديني واللغوي، وكانت من أوائل المدارس التي تدرّس اللغة الكردية بجانب اللغة الفارسية والعربية، مع التركيز على تعليم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. تخرج منها العديد من العلماء والدعاة، مرت المدرسة بفترات من التحديات السياسية والإجتماعية خلال القرن ٢٠ خاصة مع تغيرات النظام السياسي في إيران. على الرغم من ذلك استمرت في أداء دورها التعليمي والديني حتى الوقت الحاضر، ينظر: التعليم الديني في كردستان إيران: دراسة تاريخية، د. فرهاد ميرزايي، دار الكتب العلمية، طهران، سنة الطبع: (٢٠١٦)، ص:(٨٩–٩٥).

١٢ . خربانى: بالكُردى (خەرثانى)، قرية بين مركز مدينة حلبجة وناحية بيارة بكُردستان العراقيبتعد عن الأولى قرابة ١٣ كم وعن الثانية ٥ كم، وقد ورد اسمها ضمن القرى التابعة لناحية بيارة في المرسوم الجمهوري الخاص بإحداث الناحية سنة: (١٩٧١م، يوجد في هذه القرية مسجد قديم يعرف بـ مسجد خربانى، وقد بني سنة: (١٢١٠هـ – ١٧٩٥م) في العهد العثماني، ينظر: شارى سليمانى، جمعة: أكرم محمود صالح رةشة، راجعه: د. عزالدين مصطفى رسول، مطبعة الامانة، السليمانية، (ط:١) ، (١٩٨٥م)، و (ط:٢) سنة: (٢٠٠٢م)، ص:(٤٠٩/١) و: مجلة الوقائع العراقية، العدد (١٩٨٨)، مرسوم جمهوري رقم (١٤٤) لسنة: (١٩٧١) بشأن إحداث ناحية بيارة، منشور في: (١٨ نيسان ١٩٧١م).و: قائمة القرى الجنوبية (PDF) (باللغة الكردية)، جميل رِؤذبةيانى، و: وِلَاتةكة بناسة، مكتبة المديرية العامة للثقافة والفنون . أربيل العدد (٤٣٨) من سنة: (٢٠٠٤م)، و: جغرافيا قرية خربانى، د.عبدالله غفور، سايت (زانيارى) تأريخ الزيارة: (٢٠٢٥/٥/١٨).

١٣ . هوالعلامة الشيخ عبدالله الخرباني ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ محمد كوسة التكيي الكُردي الحُسيني الشافعي الأشعري النقشبندي ولد: (١١٥٩هـ)، وتوفى: (١٢٥٤هـ)، صار إماماً وخطيبًا لمسجد خرباني، ، قام بالتدريس فيها لمدة ٧٥ عاماً. ستكتب الباحثة عن حياة الشيخ في المبحث المخصوص لأساتذة النودشي في المبحث الثالث، المطلب الثاني إن شاء الله. ينظر: علماؤنا، المدرس، (٣٣٨–٣٣٩–٣٤٠).

١٤ . هي حاشية حول حسن جلبي بن محمد شاه الفناري، ت: (٨٨٦هـ) على شرح مير أبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي (الفتحية) لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث والمناضرة، مخطوط في جامعة ميشخان، مركز أبحاث المجموعات الخاصة مخطوطة رقم (١١٥)، عن موقع: catalog.hathitrust.org , تأريخ الزيارة: ١١–٢–٢٠٢٦.

١٥. ينظر :سةرضاوةى بيَ طةرد بؤ ناسيني مةرد، شيخ نوري شيخ باباعلي ته كيه يي، حققه: شيخ كمال شيخ نورى، (ص:١٠٤)، و: علماؤنا، (ص: ٣٣٩)، و:علامةى دهر نودشى،للمظهرى، ص: (١٩٩–٢٠٠)، و:طۆظارى ثةيامى رِاستى، عدد: (١١٧.١١٦) هاوين و ثايزى٢٠٢٠، ص: (٥٦–٦٩)، و: ثيري نوراني ذياني داناو زاناي رِةباني حةزرةتى عبد اللة ي خةرثاني، شيخ محسن موفتي، مطبعة: رِوذهةلَات – هةولێر (٢٠٢٣م)، ص: (٨٥)، و: إسهام علماء كُردستان العراق في الثقافة الإسلامية، محمد زكي أحمد البرواري، (ط:١)، دمشق: دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع: (٢٠٠٨م)، ص: (٥٥)، و: رسالة الظرف للعلامة (أحمد النودشي) مخطوط (٢٧) ورقة، تحقيق الدكتور: حسن خالد مصطفى المفتي، محفوظة في مكتبته.؛

١٦. حلبجة: من أبرز مدن جنوب شرق إقليم كردستان العراق، وتقع قرب الحدود الإيرانية ضمن نطاق سهل شهرزور التاريخي، وتحيط بها سلاسل جبال زاغروس. وتمتاز بموقعها الجغرافي المهم، وخصوبة أراضيها، ووفرة مياهها، مما جعلها من المناطق الزراعية المعروفة في الإقليم، وفي العصر الحديث، اكتسبت حلبجة مكانة عالمية خاصة بعد تعرضها للهجوم الكيميائي عام ١٩٨٨، في واحدة من أبشع الجرائم التي شهدها تاريخ العراق المعاصروالعَالم بأسرهِ، وهو الحدث الذي جعل اسمها رمزًا للمعاناة والصمود. وتتميز المدينة بطبيعتها السهلية الخصبة المحاطة بالجبال، ويعتمد سكانها تقليديًا على الزراعة وتربية المواشي، إلى جانب مكانتها الثقافية والتاريخية في الوجدان الكردي. ينظر: خلاصة تاريخ الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، بغداد: مطبعة السعادة، (ط٢)،((١/٣٤–٣٦). و: تاريخ السليمانية وإمارة بابان، معروف خزندا، ص:(١١٢–١١٥)، و: جغرافية أهوار ومستنقعات جنوبي العراق، الدكتور حسن الخياط، القاهرة، المطبعة العالمية (١٩٧٥م)، ص: (٢٢١–٢٢٣)، و: العراق : دراسة في التطورات السياسية الداخلية (١٤تموز ١٩٥٨. ٨ شباط ١٩٦٣)، عبدالفتاح علي البوتاني، الناشر: دار الزمان للنشر والتوزيع ، دمشق . سوريا ، (٢٠٠٨ م)، ص: (٢٥٦).

١٧ . علامه ى دهر نودشى، يحيي مظهرى، ط: (٢)، ص: (١٩٩). وستعرضها الباحثة في أثاره في المبحث الثاني.؛

١٨. الخطي: هو:الملا محمد بن أحمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل ابن الشيخ سليمان، الشافعي الأشعري الكُردي، ولد في سنة(١٧٨٥م) وتوفى: (١٨٦٠م).ينظر: ميَذووى زانايانى كورد، ملا طاهر ملا عبدالله بةحركةيي، (ط:١)، (٢٠١٠م)مطبعة ئاراس (٣/٤٨.٤٩).

١٩. رواندز: هي مدينة جبلية تقع في شمال شرقي محافظة أربيل بكُردستان العراق، وتُعد من أهم المدن السياحية والجبليّة في إقليم كوردستان. تقع المدينة بين سلاسل جبال زاغروس، وتُحيط بها قمم شاهقة، ووديان عميقة، كانت مركزًا لإمارة رواندز ، إحدى الإمارات الكردية التي ظهرت في القرون: (١٦–١٩). ينظر: ڕواندز ميژووى شاريكى طةورة: جلال سركوت، وزارة سياحة أقليم كوردستان، مطبعة ئاراس، هةوليَر، (٢٠١٦م). و: ريبه ربك بؤ كه شتيارى له رواندز: Kurdistan Tourism Board – Rawanduz City Profile ، و : شرفنامة، تأليف: شرف خان البدليسي، ترجمة: محمد علي عوني، مراجعة وتقديم: يحيى الخشاب، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه)، (١٩٥٨م)؛ (٢/ ٣٠٢)، و : خلاصة تأريخ الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، (١/٣٢٢).

٢٠ . (طولَعمبر)، وهو اسم قديم لناحية (خورمال) اليوم ، سمي بذلك تيمناً بالصحابي الجليل (عبدالله بن عمر χ، معناه: (طولَ عُمَرْ) أي: (زهرة عُمَرْ) ثُمَّ أصبحت (طولَ عةمبةر)، ثُمَّ خُرمال ومسجدها باسم سيدنا عبدالله إلى الآن، ينظر: خلاصة تأريخ الكُرد وكُردستان، محمد أمين زكي، (١/٢٨٦)، و: موسوعة مدن وقُرى كُردستان العراق: محمد جميل بياباني، أربيل: دار ئاراس للطباعة والنشر، (٢٠٠٠م)، (٢/٤١٢).

٢١ . ينظرفي ذلك: علماؤنا، ص: (٧٨)، و: تعريف بمساجد السليمانية، ص: (٢١)، دانشمند عاليمقام ، يحيى مظهرى، ص: (٢٧)، و: يادى مةردان، ص: (٣٥٢)، ص: (١١)، و: علامه دهر النودشى، تحقيق وتأليف: يحي مظهري، (ط:٢)، انتشارات كردستان، سنندج . (١٣٨٤)شمسي . (٢٠٠٥)، ، ص: (٦٥).

٢٢ . ينظر: جواهر الفتاوى أو خير الزاد في الإرشاد جمعها ورتبها وزاد عليها بعض الفتاوى الشيخ عبدالكريم المدرس، مطبعة: دار البصري . بغداد: (١٩٦٩م)، (٣ /٢٢٨).

٢٣ . ينظر: يادي مه ردان، ص: (٢/ ٣٥٥)، و: علامه ى دهر النودشى، ص: (٦١).

٢٤ . العلامة قزلجي: ولد في حوالي سنة: (١٢٤٠هـ) حوالي: (١٨٢٤م) وتوفى سنة: (١٢٩٦هـ)، (حوالي١٨٧٩م) ولد في قرية (ابراهيم آوا)القريبة من ناحية (قزلجة) التابعة لقضاء (ثيَنجويَن) محافظة السليمانية دخل في الدراسة عند والدهثم سافر مع زميله الفاضل الملا عبدالله البيربابيغلة الأستاذ العلامة مفتي العراق محمد فيضي الزهاوي، وفقًا لما كتبه الشيخ عبد الكريم المدرس في: علمائنا، (ص: ٣٩٦)، و: ميَذووى زانايانى كورد، ملا طاهر ملا عبدالله بةحركةيي، (ط:١)، (٢٠١٠م)، مطبعة ئاراس، (٢–٣٨٨).

٢٥ .تورجان: هي منطقة بكُردستان إران تقع في شمال غرب إيران، ضمن المناطق ذات الكثافة السكانية الكوردية والأقلية الأذربيجانية، وحسب الخارطة الإيرانية، تقع ضمن في محافظة آذربايجان الغربية في كوردستان إيران. ينظر: خلاصة تأريخ الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، (١/٣٤)، و: شرفنامه البدليسي: (١/١١٢)، و: موسوعة إيران الثقافية والتاريخية (Encyclopedia Iranian) ، تأريخ زيارة (٢٠٢٥/٦/٢١).

٢٦ . موكريان: منطقة تاريخية وجغرافية تقع ضمن كُردستان في شمال غرب إيران الحالية أي: في الجزء الشمالي من شرق كردستان، تمتد على أجزاء من محافظات أذربيجان الغربية وكردستان، تقع جنوب بحيرة أورميه، وتمتد على طول الحدود بين إيران والعراق. وسكانها في الغالب من الأكراد، ويتحدثون باللهجتين: السورانية والكرمانجية. اشتهرت بكونها مركزًا للثقافة الكوردية، ولعبت دورًا هامًا في حركات المقاومة والنضال الكردي. ينظر:

خلاصة تاريخ الكرد وكردستان، محمدأمين زكي،دارالمعارف، بغداد، (١٩٥١)، ص:(١٣٠-١٣٨)، و: موسوعة إيران الثقافية مقال: الرابط: (Encyclopedia Iranica Mokrian)، تأريخ الزيارة: (٢٠٢٥/٦/٢٣)، و: علماءُنا؛ عبد الكريم المدرس بغداد، ١٩٨٤، ص:(٩٥-١٠١)، و: تأريخ التصوف الإسلامي، كامل مصطفى الشيبي (ت:٢٠٠٦م)، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، (٢٠٠١م)، ص: (٢٢٠-٢٣٠).

٢٧ . مريوان : مدينة كوردية ضمن كوردستان الإيرانية يحد من شرق سنندج، تاريخ تأسيسه يعود إلى مائة سنة. ينظر: ميَذوو جوطرافياي جيهان : History and Geography of World، تأريخ الزيارة (٢٠٢٥/٦/٢٣).

٢٨ . هو السيد حسن بن السيد عبد القادر الجوري، عالم من علماء كردستان في العلوم الشرعية والعقلية، واشتهر بلقب ملا حسن الجوري. وينتمي إلى أسرة علمية من السادة، ولذلك كان يلقب بـ السيد، كما اشتهر في الأوساط العلمية بلقب الملا ، ولد في كردستان في أسرة علمية عرفت بالعلم والتدين، ترك السيد ملا حسن الجوري عددًا من المؤلفات، من أشهرها:(حاشية الجوري على شرح العقائد) وهو كتاب في علم العقيدة، وضعه حاشية على كتاب شرح العقائد النسفية للإمام التفتازاني، وقد طبع هذا الكتاب في العصر الحديث في بيروت بدار الكتب العلمية في نحو (٢٨٨) صفحة. وكتاب (حاشية الجوري على شرح الفناري على متن إيساغوجي)، توفي في أوائل القرن الرابع عشر الهجري. ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، دار إحياء التراث العربي- بيروت، بدون تأريخ لأنها إعادة تصوير فوتوغرافي (أوفسيت) للطبعة التركية عام: (١٩٥١-١٩٥٥م). (٣٢٤/١) و: تأريخ الأدب العربي، بروكلمان، كارل، نقله إلى العربية : عبدالحليم النجار، القاهرة، دار المعارف (ط:٥) سنة: (١٩٨٣م)، (٢٧٤/٢)، و: مشاهير الكُرد وكُردستان في العهد الإسلامي، محمد أمين زكي، دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع سنة (٢٠٠٦م)، (٢١٠/٢).

٢٩ . ابن حجر: الإمام المُحدث الفقيه الأصولي شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، من كبار أئمة الشافعية المتأخرين، وإليه يُرجع في الترجيح والفتوى، ولا يكاد يخلو كتاب شافعي معتمد من النقل عنه، مولده: (٩٠٩هـ)، وفاته (٩٧٣ هـ)، فهو معتمد المذهب الشافعي مع الإمام شمس الدين الرملي، أشهر مؤلفاته: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (من أعمدة الفقه الشافعي)، الصواعق المحرقة، الفتاوى الفقهية الكبرى (الهيتمية)، الزواجر عن اقتراف الكبائر. ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد (ت ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، وتخريج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دمشق – بيروت: دار ابن كثير، (ط:١)، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م)، (٨-٣٧٢)، و: الأعلام : خيرالدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، بيروت . لبنان ، دار القلم للملايين (٢٠٠٢م)، (١-٢٣٨)، و: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني المشهور بحاجي خليفة، (ت: ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى، بغداد، (١٩٤١م)، (١- ٤٩٦-٤٩٧).

٣٠ . ينظر: (ميَذوى زانايانى كورد): مةلا طاهير مةلا عبدالله بةحركةيي، ضاثخانةى ئاراس، (ط:١)، (٢٠١٠م)، (١١٠/١)، و: علماؤنا في خدمة العلم والدين، المدرس: (ص:٩٧. ٩٨)، و: يادي مردان، المدرس (ص: ٣٥٦)، و: دانشمند عاليمقام، مظهري، ص: (١٨٠).

٣١ . السيد عبدالرحيم المولوي عالم كردي بارز في القرن (١٣)الهجري، وُلد في قرية سرشاته قرب نهر سيروان سنة: (١٢٢٥هـ) تقريبًا، تلقّى علومه في حلبجة وسنندج وبانه والسليمانية، ثم اشتغل بالتدريس والإرشاد، يُعد من أبرز شعراء القرن التاسع عشر في كردستان. وكانت قصائده تعبر عن العشق الإلهي والمشاعر الدينية الصادقة تأثر بالشيخ عثمان سراج الدين، وأصبح من خلفائه في الدعوة والتصوف، ترك مؤلفات مهمة في العقيدة والشعر، منها منظومات عربية وكردية وفارسية، منها: (الفضيلة- العقيدة المرضية- الفوائح- ديوان المولوي-الرابطة- عقيدة المولوي..) توفي سنة: (١٣٠٠هـ)، ويُعد من أبرز علماء كردستان في عصره. ينظر: علماؤنا، المدرس، ص: (٢٨٦-٢٨٨)، و: ميَذووى زانايانى كورد (٢/٩٧-١٠٠)، و: ديوان المولوي الكردي عبد الرحيم التاوطؤزي، جمع وتحقيق: إبراهيم ستووده، (ط:١)، سنندج، (١٣٩٤ش-٢٠١٥م)، (ص: ١٥)؛.

٣٢ . ينظر: يادى مه ردان، (٣٥٧/٢)، و: ميَذووى زانايانى كورد (١١١/١)، و: علامه ى دهر، ص: (٦٢).

٣٣ . ينظر : علماؤنا، المدرس، ص: (٧٩).علامه الدهر النودشى، (ص: ٦٥)، و: يادي مه ردان، (٢/ ٣٥٧)، و: دانشمند عاليمقام، مظهري، ص: (٢٧).

٣٤. ينظر: يادى مه ردان، المدرس، (٢ /٣٥٧. ٣٥٨ . ٣٥٩).

٣٥. ينظر: يادى مه ردان، (٣٥٤/٢ و ٣٥٥)، و: ميَذووى زانايانى كورد، (١١١/١).

٣٦ . المتكلم: (هو الناظر في أصول الدين بالعقل المستدل عليها بالبراهين العقلية لدفع الشبهة واثبات العقائد بالأدلة العقلية والنقلية. ينظر: غاية المرام في علم الكلام ، سيف الدين الآمدي (ت:٦٣١هـ)، لجنة إحياء التراث الإسلامي، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، (ط:١)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م)، (ص: ٨).

٣٧ . المُلا : (رجلٌ مليء بالعلم أي ممتلئ به)ينظر: لسان العرب، مادة (ملأ)(ط. دار صادر) الألوكة (١٥٩/١) وفي البلاغة:(يقال: هو مليءٌ بكذا؛ أي مضطلع به وقويّ عليه)ينظر: أساس البلاغة، مادة (ملأ) (ط. دار الكتب العلمية) الألوكة (ص: ٥٨٣)، وهذا يدل على أن وصف الشخص بـ ملا يعني: متمكن من الشيء وقادر عليه.وفي الاستعمال الاصطلاحي عند المسلمين ذكر المؤرخون أن لقب المُلّا يُطلق على:(العالِم المتبحّر في العلوم الشرعية، الموصوف بالعلم والدين) ينظر: الألقاب الإسلامية في التأريخ والوثائق والآثار، د. حسن الباشا، دار النهضة العربية، القاهرة–مصر، (ط:١)، (١٩٧٨م)، (ص: ٤٣٨)و:الأعلام،(٢٥٧/٧) (عند ترجمة من لُقِّب بالمُلّا).

٣٨. ينظر: علامه ى دهر نودشى، يحيي مظهرى، ط: (٢)، ص: (١٩٩).

٣٩ . ينظر: علامه دهر النودشى، تحقيق وتأليف: يحي مظهري، (ط:٢)، انتشارات كردستان، سنندج . (١٣٨٤)شمسي . (٢٠٠٥)، ص: (٥٢ وما بعده)، و: علماؤنا للمدرس (ص: ٧٩).

٤٠. ينظر: مشاهير الكُرد وكُردستان (ص:١٢) و: التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها الدينية، للملا محمد قزلجي، (ت:١٣٨٠هـ)، مطبعة النجاح بغداد سنة (١٣٥٦هـ . ١٩٣٨م)، (ص: ٢١. ٢٥)، و: كنز اللسن المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فناً، السيد أحمد فائز البرزنجي، بغداد: المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكردية (١٩٨٠م)، ص: (١٦)، و: طؤظارى زانكوى سليمَانى، العدد: (١٥)السنة: ٢٠٠٥م، رسالة الظرف، للنودشي، بحث وتحقيق د. محمد خالد، (ص:٧٥).

٤١ . ينظر : علماؤنا، ص: (٢٧٤ فمابعدها)، ميَذووى زانايانى كورد (٢/ ٩١).

٤٢ . ينظر: ستةرضاوةى بيَ طةرد بؤ ناسيني مةرد، شيخ نوري شيخ باباعلي ته كيه يي، حققه: شيخ كمال شيخ نورى، (ص: ١٠٤)، و: يادى مةردان، المدرس، (١٣/١)و (٣٥٢/٢)، و: طؤفاري ثةيامي راستى عدد: (١١٦. ١١٧) هاوين و ثايزي٢٠٢٠، ص:(٥٦–٦٩)، و: علماؤنا، (ص٧٧–٧٩– ٣٣٩)، و:ثيري نوراني شيخ عبدالله ى خةرثاني، شيخ موحسني موفتي، مطبعة: رؤذهةلات هةوليَر ، (ط:١)، (٢٠٢٣م). (ص: (٨٥–٣٥١ و ٣٥٢)، و: إسهام علماء كردستان، (ص:٥٥)، و: علامه دهر النودشى، ص: (٥٧)، و: رسالة الظرف، العلامة النودشي، (مخطوطة ٢٧ ورقة)،تحقيق د. حسن خالد مصطفى المفتي محفوظة في مكتبته، بأربيل الآن.

٤٣ . ينظر : يادى مه ردان، المدرس، ص: (٣٥٣).

٤٤ . أردلان: منطقة تاريخية وإقليم قديم كان موجودًا في كوردستان، تحديدًا شمال غرب إيران وجنوب شرق تركيا الحالية، وربما امتد إلى أجزاء من العراق ، ومركزًا للعديد من الأسر الحاكمة الكردية في التاريخ، وله دور مهم في التاريخ السياسي والثقافي للكرد، وكان مركزًا للعلوم الإسلامية والفلسفة. فكانوا رعاة للفنون والأدب، وأسسوا مكتبات ومراكز تعليمية دينية، وبسبب موقعه بين الإمبراطوريتين العثمانية والصفوية، كانوا أمراء الحكام، ومن خلال حكمهم المستقل يُذكرون كحكام محليين أثروا في السياسة الإقليمية والتطور الثقافي للكرد في إيران والعراق وسوريا. ينظر: تأريخ كُردستان في العصور الوسطى والحديثة، د. مصطفى حسنيدار، مركز الدراسات الكردية، بيروت، (٢٠١٠م)، (١٢١–١٦٠). و: أمراء الكرد وحكم أردلان، د. رشيد مصطفى، دار النهضة العربية، عمان، (٢٠١٥م)، ص: (٧٥–١٢٠)، و: مجلة دراسات الشرق الأوسط، العدد: (٤٥)، مقالة: باسم: دور إقليم أردلان في السياسة الصفوية والعثمانية، (٢٠١٨م)، ص: (٢٣٠–٢٥٠).

٤٥ . ينظر: يادى مه ردان، (٣٥٣/١)، و: علماؤنا، المدرس، ص: (٧٨).

٤٦ . ينظر: التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها الدينية، للعلامة القزلجي، (ص: ٣٤).

٤٧ . ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، المدرس (ص: ٢٧٥)

٤٨. ينظر: ميَذووى ادبى كورد، و: رياض المشتاقين للعلامة خطى ملا حامد ؛ نقلاً عن: دانشمند عاليمقام ، يحيى مظهرى، (ص:٥٧)، وأيضاً لتأصيل دراسة النودشي عند شيخه الخرباني حتى دراسته للكتب المدروسة في أواخر مرحلة الإستعداد أنه كتب بخط يده عنه وقد نشر في زندطينامة علامة دهر، حاج ملاأحمد نودشي، مظهري،(ص:٣٢)؛.

٤٩ . قرية تكية : تقع في منطقة قَرداغ جنوب–غرب مدينة السليمانية، وهي من القرى القديمة التابعة تاريخياً لناحية قرداغ.

وتشتهر المنطقة بطبيعتها الجبلية وكونها موطناً لعدد من القرى الزراعية التي يعتمد سكانها على الزراعة وتربية المواشي، وقدعُرفت تكية أيضاً بوجود الزوايا والتكايا الصوفية في منطقة قرداغ، ولذلك غلب عليها اسم (تكية)، إذ كانت مقراً لإقامة بعض رجال الطرق الصوفية وخدمة المريدين والمسافرين. ينظر: خلاصة تاريخ الكُرد وكُردستان، محمد أمين زكي، (٣٠٨/١)، و: شه رفنامه، (١٩١/٢) .

٥٠. ينظر:علماؤنا، المدرس، (٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠).

٥١. (مێذوی زانایانی کورد)، (١٣٢/٢)، و: سلێمانی شارەطەشاوەکەم، جمال بابان، دەزطای رِوَشنبیری و بلاَوکراوەی کوردی، بغداد (١٩٩٠م)، (١-١٣٨-١٣٩).

٥٢. ينظر: مجلة المجمع العلمي:(٢/٢).

٥٣. ينظر: ثيري نوراني ، شيخ محسن موفتي، ص: (٥٣)، و: رسالة الظرف للعلامة أحمد النودشي (مخطوط ٢٧ ورقة)، تحقيق الدكتور حسن خالد مصطفى محفوظة في مكتبة.

٥٤ . ينظر: بنەمالەی زانیاران، مەلا عبدالكريمی مدرس، كتێبخانەی نیشتمانی (١٩٨٤م)، ص: (١٩٧.١٩١)، نزیکی ٩٩ سال ذیاوة، ص: (٢٠٤)، و: (مێذوی زانایانی کورد)،(١٣٢/٢): (ولد في: (١١٥٩هـ . ١٧٤٦م) ومات:(١٢٥٤هـ . ١٨٣٨م) يعني أنه عاش:٩٥ سنة بالتأريخ الهجري، و: علماؤنا، المدرس ٣٣٨. ٣٤٠)؛

٥٥. ينظر: علماؤنا، المدرس، ص: (٣٣٨-٣٤٠)، و: بنەمالەی زانیاران، المدرس، ص: (١٩٧.١٩١)، و: (مێذوی زانایانی کورد)، (١٣٢/٢-١٣٣)، و: سلێمانی شارەطەشاوەکەم، جمال بابان،١-١٣٨-١٣٩).

٥٦ . ينظر: علماؤنا في حدمة العلم والدين، ص: (٥١٢-٥١٣).

٥٧ . ينظر: مێذووی زانایانی کورد، (٤٨/٣).

٥٨ . ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، للعلامة المدرس، ص: (٥١٢).

٥٩ . أخذ الإجازة العلمية من الشيخ ، اسمه عمر بن أحمد الخيلاني ولد سنة: (١٢٢٠هـ . ١٨٠٥م)؛ ينظر: مێذووی زانایانی کورد، (٤٠٠/٢)، ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، (ص: ٤٠٩)، و: بنەمالانی بەناوبانطي رواندوز، ممدوح مزوري، مطبعة: وزارة الثقافة، (ط:١)، هولير (١٩٩٨م)، (١٢٣.١١٩)، و:دەنطي زانا، عدد: ٥٧سنة: (٢٠٠٢م).

٦٠ . ينظر: علمائنا، المدرس، ص: (٥١٢)، و: علامه ی دهر، ص: (٨٠).

٦١ . سوران: قضاء يقع شرق مركز محافظة أربيل ضمن إقليم كردستان العراق، وتبعد حوالي ٦٥ كيلومترًا عنه، تمتاز بتضاريس جبلية تشمل جبال ووديان، سكان سوران محافظون على العادات والتقاليد الكردية الأصيلة. ويعتمد الاقتصاد فيها على الزراعة، وتربية المواشي. ينظر: جغرافية محافظة أربيل جامعة أربيل، كلية الجغرافيا، (٢٠١٩م). و: تقارير حكومة إقليم كردستان العراق تقارير التنمية المحلية لسوران، (٢٠٢٠-٢٠٢٣م).

٦٢ . ينظر: علماؤنا، ص: (٥١٣)، و: عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد ، ابراهيم فصيح بن صبغة الله البغدادي الحيدري، مكتبة مدبولي . القاهرة . (ط:١)، (١٩٩٩م)، ص: (١٤٣) نقلاً عن مجلة المجمع الكوردي، مج/٥/١٩٧٧، ص: (٤٥٥).

٦٣ . ينظر : مێذووی زانایانی کورد، (٣ /٥٠.٤٩)، و : علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص: (٥١٢).

٦٤ . ينظر: طۆظاری زانکوی سلێمانی، عدد: (١٥)، رسالة الظرف، للنودشي، د. محمد خالد، ص: (٧٧).

٦٥ . ينظر: مێذووی زانایانی کورد (٣ / ٤٩ . ٥٠)، عنوان المجد، ص: (١١٨ و١٤٣و١٤٤) و: تثنية الحج إلى اعتاب بوابة العلامة الخطي، مسعود محمد، نشر كمقالات متسلسلة في مجلة (كاروان) العددين: (٧١ و٧٢) لعام (١٩٨٩م)، ثم طبع في كتاب مستقل، جمعته مؤسسة (حساري كوره) في كركوك عام: (٢٠١٥م) باشراف . حكيم كاكه ويس)، ص: (١٤٧)، و: محمد باشا الرواندزي، ص: (١١١)، و: (رسالة العلم . مقدمته ٢/ح)، و: علماء و مدارس في أربيل، زبير بيلال إسماعيل، الموصل- العراق، مطبعة الزهراء الحديثة، (ط:١)، (١٩٨٤م)، ص: (١١٣. ١١٦)، و: بنەمالەی بەناوبانطي رواندوز، ممدوح مزوري، مطبعة: وزارة الثقافة، (ط:١)، هولير (١٩٩٨م)، ص: (٣٠.١٦).

٦٦ . داود باشا بن عبد الله الكرجي، والي بغداد في أواخر حكم المماليك في العراق، استمر في حكم بغداد إلى سنة: (١٢٤٧هـ-١٨٣١م)، ويُعدّ آخر ولاة المماليك في العراق، اشتهر داود باشا بإصلاحاته الإدارية والعسكرية، وبمحاولته تقوية سلطة بغداد على القبائل وتنظيم الجيش وتطوير بعض الصناعات، كما كان مهتماً بالعلماء والأدباء، حتى لُقِّب عند بعض المؤرخين بـ(وزير العلماء وعلاّمة الوزراء) ت: (١٢٦٧هـ-١٨٥١م)، بعد أن عاش في الحجاز في أواخر حياته، ينظر: تأريخ العراق بين احتلالين، عباس العزاوي، مطبعة بغداد سنة: (١٩٣٥م).(١٣٥٣هـ)، (٤٥/٦. ٤٨)،

و: تأريخ الوزارات العراقية، عبد الرزاق الحسني، بيروت، دار الكتب سنة: (١٩٧٨م)، طبعة بغداد في دار الشؤون الثقافية العامة (١٩٨٨م)، (١٥.١٣/١)، و: ٤٢). و: موسوعة حضارة العراق، أحمد سوسة، دار الحرية للطباعة، بغداد، العراق، (ط١)، (١٩٨١م)، (٢٠٨/٧). و: دائرة المعارف الإسلامية التركية:(Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA، مكان الطبع: Istanbul، مؤسسة الديانة التركية (Türkiye Diyanet Vakfı).بداية النشر: (١٩٨٨م)، اكتمال الموسوعة: (٢٠١٣م)، في ٤٤ مجلدًا.الملاحق: مجلدان تكميليان صدرا سنة: (٢٠١٦م)، (٣١.٢٩/٩).

٦٧ . ينظر : مێژووی زانایانی کورد (٣/ ٥٠).

٦٨ . ينظر : المصدر نفسة.

٦٩ . كانى كةوة: قرية في قضاء دربنديخان، محافظة السليمانية، جنوب كوردستان، تعتبر من المناطق السياحية المشهورة في إقليم كردستان العراق لوجود نبع طبيعي "كاني كاوه"، بل يُنسب ثقافيًا أيضًا إلى أسطورة كاوه الحداد. ينظر: جغرافياى گردشگرى إقليم كردستان، انتشارات دانشگاه صلاح‌الدين، أربيل، صالح هيمن محمد (٢٠١٨)، ص: (٧٣)، و: قائمة القرى الجنوبية (PDF) باللغة الكردية، د. عبدالله غفور.

٧٠. ينظر: دانشمند عاليمقام ، يحيى مظهرى، (ص: ٥٠).

٧١ . ينظر: يادى مه ردان، المدرس، ص: (٣٠٠ . ٣٠٦ . ٣٥٥-٣٥٦)، و: علماؤنا، المدرس، ص: (٧٩) -(٥١٣)، و: عنوان المجد، (١٤٣-١٤٤)، نقلاً من مجلة المجمع الكردي: (مج/٥/١٩٧٧م)، ص: (٤٥٥)، و: طۆظارى زانكوى سليمانى، عدد: (١٥)، رسالة الظرف، للنودشي، د. محمد خالد، ، ص: (٧٩)، علامه ى دهر النودشي، يحيى مظهري، ص: (٨٢ تا٩٥)، و: ذيانةوةى زانايانى كورد، (٢٦٦/١)، دانشمند عاليمقام، مظهري، ص: (٤٥-٥٨).

٧٢. ينظر: زندطينامة علامة دهر حاج ملا أحمد نودشى، تحقيق وتأليف يحيي مظهري، انتشارات كوردستان – سنندج، (ط:١)، (١٣٨١شمسي)، ص: (٣٩).

٧٣. ينظر: علماؤنا، للمدرس، ص: (٢٧٨)، و: (مێژوی زانایانی کورد) ، به حركه يي، (٨٧/٢-٨٨)، و: ذيانةوةى زانايانى كورد له جيهانى ئيسلامى، ص: (٢٦٦).

٧٤. ينظر: علماؤنا، المدرس، ص: (٧٦ .٧٧).

٧٥. ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، المدرس، (ص: ٧٧-٧٦) و: (ص: ٢٧٨-٢٨١)، عةلامةى دهر نودشي، يحيى مظهرى، (ص: ٨٤ إلى٩٠)، و: ذيانةوةى زانايانى كورد له جيهانى ئيسلامى (ص: ٢٢٦)، و. بنه ماله ى زانياران، المدرس، ص: (٤٤٢-٤٤٦).

٧٦. **طلةزةردي** : نسبة إلى **طلةزةردة** : وهي قرية قبال مدينة السليمانية من جهة القبلة، تعرف سابقاً ب(سعدان) والعلامة السيد حسن الطلةزةردةيي جدٌ للملا فائز الطلةزةردي البرزنجي، وثانياً البرزنجه: وهي أيضاً قرية تابعة لمدينة السليمانية، وموطن أجدادهم السيد عيسى والسيد موسى البرزنجي من أحفاد سيدنا الحسين بن سيدنا علي بن أبي طالب كما أعرب عنه الآلوسي حيث قال: سكن مع الأكراد طائفة من السادة أبناء الحسين (رضي الله عنهم) يقال لهم البرزنجية لاشك في صحة نسبهم وكذا في جلالة حسبيهم. ينظر: روح المعاني، الآلوسي، تحقيق: محمد أحمد الأمد، وعمر عبدالسلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان،(ط:١)، (٢٠٠٣م)، (٣٥٩/٢٦)،و: سادات البرزنجية، عبدالقادر محمد البرزنجي، مطبعة الترقي كركوك، العراق،(١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)، ص:(٥٩)، و: الشيخ معروف النودهي البرزنجي ، للشيخ محمد الخال، مطبعة التمدن . بغداد ، (١٩٣٦م)، ص: (٧٨).

٧٧. ينظر: أبهى أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد، للشيخ معروف النودهي، شرح وتحقيق: السيد أحمد فائز البرزنجي، طبعة حجرية قديمة، مطبعة . ولاية الموصل العثمانية) سنة: (١٣١٥هـ ١٨٩٧م)، ص: (٢٢-٢٣-٩٥)، و: (هدية العارفين، (١٩٣/٥)، و: إيضاح المكنون، كلاهما للباباني (١٣/٣)، و: علماؤنا ، ص: (٨٤)، و: معجم المؤلفين، (٤٣/٢)، و: الأعلام، (١٨٣/١)، و: تاريخ السلمانية، (٢٣٦_٢٣٩)، و: معجم أعلام الكُرد في التأريخ الإسلامي والعصر الحديث في كُردستان وخارجها، محمد علي حسن الصويركي، مؤسسة: بنكه ى زين لإحياء التراث الوثائقي والصحفي الكُردي السليمانية (٢٠٠٦م)، ص: (٦٧-٨٣)، و: مێژووی زانایانی کورد، (١٣٥/١-١٣٨)، و: كنز اللسن: السيد أحمد فائز البرزنجي، (ط:١)،حققه: الشيخ محمد خال، ص: (٢٢-٢٣).

٧٨. هناك مصّورة من الاجازة العلمية محفوظة في مكتبة نجله المرحوم الشيخ خالد المفتي (٢٠٠٤هـ)-نضعها في قسم (الآثار والملاحق) من الأطروحة.

٧٩ . ينظر: علماؤنا، ص: (٣٠٨-٣٠٩)، و: بنه ماله ى زانياران، المدرس، (٥٠٧ ٥١٠)، و: ميَذووى زانايانى كورد، (٢/٢٣٨-٢٣٩)، يادى مه ردان، المدرس، (٢/٥١٧-٥٢١).

٨٠ . ملاحظة: بعض منها مخطوط وبعضها مفقود أو احترق، منها ماهو مطبوع سنذكرها عند بيان آثاره ما حصلت عليها من معلومات حول جهوده و تأليفاته.

[٨١]. ينظر: التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها الدينية للقزلجي، ص: (٣٤).

٨٢ . علامه دهرالنودشى، ص: (١٧٧).

[٨٣] . ينظر: المصدر نفسة.ص: (١٨١).

[٨٤] . ينظر: المصدر نفسة، ص: (١٨١-١٨٢).

[٨٥] . ينظر: المصدر نفسة. ، ص: (١٩٢).

٨٦ . ينظر: زندطينامة علامة دهر حاج ملا أحمد نودشي ، مظهري (ط: ١) ١٣٨١ شمسي (ص : ٢٧)، و : دانشمند عاليمقام علامة حاج ملا احمد نودشي ، يحيى مظهري، (ص: ١٦). و: علامه ي دهر النودشي، للمظهري، (ص: ٥٤).

٨٧ . ينظر: دانشمند عاليمقام ، مظهري (ص: ١٨٩).

٨٨ . ينظر: الوسيلة في شرح الفضيلة، محمد عبدالكريم المدرس: تحقيق عبدالوهاب أبو السعد، بيروت، دار إحياء التراث العربي،(ط:١)، (١٤٣٧هـ ٢٠١٦م)، وهذا البيت من أوائل أبيات المنظومة في مقدمة الثناء والحمد، يادي مةردان، ملا عبدالكريم المدرس، (٢/٤٠٣)، و: دانشمندعاليمقام علامه حاج ملا احمد نودشي، يحيى مظهري، (ص:٢٠٨).

[٨٩] . ينظر : دانشمند عاليمقام علامه حاج ملا احمد نودشي، يحيى مظهري (ص : ٣٢).