

أثر إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ في تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي

مدرس دكتور محمد علوان زغير البهادلي.

التخصص: دكتوراه في فلسفة طرائق تدريس اللغة العربية.

مكان العمل: المديرية العامة للتربية - بغداد/ الرصافة الثالثة.

The current research aims to know (The effect of the “try to find the error” strategy on the achievement of spelling skills among fifth-grade female students),

Name: Muhammad Alwan Zughair Al-Bahadli.

Scientific title: Lecturer Doctor.

Specialization: PhD in Philosophy of Methods of Teaching the Arabic Language.

Work place: General Directorate of Education - Baghdad / third Rusafa.

Email: ham5856colombian@gmail.com

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى تعرّف (أثر إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ في تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي)، وقد تم تحديد مجتمع البحث من المدارس الابتدائية النهارية التابعة لمديرية تربية بغداد/ الرصافة الثالثة، للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣م). أعتد الباحث المنهج التجريبي في دراسته الحالية، اختار الباحث العينة قصدياً من مدرسة (الازدهار الابتدائية للبنات)، وقد بلغ عدد أفراد العينة (٦٢) تلميذة بواقع (٣١) في المجموعة التجريبية، و(٣١) في المجموعة الضابطة، ودرّس الباحث المجموعة التجريبية بـ(إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، ودرّس المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية. حدد الباحث المادة العلمية المقرر تدريسها لتلميذات الصف الخامس الابتدائي بـ(٦) موضوعات من كتاب القراءة العربية مادة (الإملاء المنظور) لتلميذات الصف الخامس الابتدائي من الفصل الأول للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣م)، وكذلك أعدّ الباحث درساً نموذجياً لكلّ موضوعات التجربة، واختباراً يقيس المهارات الإملائية لدى تلميذات مجموعتي البحث. عولجت نتائج الاختبارات إحصائياً من طريق استخدام الاختبار التائي (t-test)، وعدد من الوسائل الإحصائية؛ حيث أظهرت نتائج البحث تفوق تلميذات المجموعة التجريبية التي درست وفق (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ) على المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في المهارات الإملائية. وفي خضم ذلك كانت هناك جملة من التوصيات والمقترحات اللاحقة استكمالاً للبحث. كلمات مفتاحية: (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ، المهارات الإملائية).

(Research Summary)

The study aimed to identify (the effect of the try-to-find-the-error strategy on the achievement of spelling skills among fifth-grade female students). The research population was determined from the primary day schools affiliated with the Baghdad Education Directorate/Al-Rusafa III, for the academic year (2022/2023 AD). The researcher adopted the experimental method in his current study. The researcher intentionally chose the sample from (Al-Izdihar Primary Girls School). The number of members of the sample was (62) female students, with (31) in the experimental group and (31) in the control group. The researcher taught the experimental group with (Try to find the error strategy), and teach the control group in the usual way. The researcher identified the scientific

subject to be taught to fifth-grade primary school students with (6) topics from the Arabic reading book (Perspective Dictation) for fifth-grade primary school students from the first semester of the academic year (2022-2023 AD). The researcher also prepared a model lesson for all the topics of the experiment, and a test to measure Spelling skills among the students of the two research groups. The test results were treated statistically by using the t-test and a number of statistical methods. The results of the research showed that the students of the experimental group who studied according to the (try to find the error strategy) were superior to the control group who studied according to the usual method in spelling skills. In the midst of this, there were a number of subsequent recommendations and proposals to complement the research.

Keywords: (strategy, try to find the error, spelling skills).

الفصل الأول (التعريف بالبحث)

أولاً: مشكلة البحث:

تعد ظاهرة الضعف في الإملاء ظاهرة مشتركة في مراحل التعليم جميعها، فقد أصبحت هذه الشكوى عند معظم المربين حيث إن كثرة الأخطاء الإملائية وشيوعها في مراحل التعليم المختلفة، ظاهرة تستحق البحث، من حيث تحديد الأخطاء الإملائية واكتشافها وتحليلها ومعالجتها. إن مشكلة الضعف الإملائي مشكلة طالما أقلق المعلمين، وأولياء الأمور، وطبقة كبيرة من المتقنين، وما أسباب هذا القلق إلا معرفتهم بأهمية الإملاء (الشعلان، ١٤٢٩هـ: ١٥)، فالخطأ في الكتابة أشد خطراً على اللغة من الخطأ في النطق؛ لأنها ترسخ الخطأ وتبقيه (الأسمر، ١٩٨٨: ١١)، لذا مسؤولية معلمي اللغة العربية كبيرة جداً، فبوساطتهم يتم تدريس هذه اللغة، وبطرائقهم التدريسية يتمكنون من تحبيب اللغة إلى الناشئة، إذا كانت هذه الطرائق وتلك الأساليب منسجمة وأهداف التربية الحديثة (السيد، ١٩٨٠: ٢٥). لذلك يتطلب البحث عن أحدث الأساليب التي تثير عناية التلاميذ وتجذب انتباههم وتحفزهم على العمل والمشاركة الفاعلة في الدرس وتكون متنوعة بتنوع قدرات التلاميذ وبحسب مراحلهم الدراسية (الالوسي، ١٩٨٤: ٢٣٩). وقد أكدت مجموعة من الدراسات ضعف التلامذة في الإملاء منها دراسة (الأعرجي، ٢٠٠٤)، ودراسة (حسين، ٢٠١١)، ودراسة (جار الله، ٢٠١٢). والعوامل المتسببة في الأخطاء الإملائية كثيرة ومتشعبة منها أسباب متعلقة بالتلميذ وبالمعلم، وطريقة التعليم، وخصائص اللغة المكتوبة التي لا يمكن إغفالها (حمادي، ٢٠١٤: ١٣٣-١٣٤). إن الأخطاء الإملائية لا ترجع إلى عامل واحد، وإنما يرجع ذلك إلى عوامل متشابكة متداخلة ساعدت على مثل هذه الأخطاء وانتشارها بين الطلبة، فقد تعزى الأخطاء إلى المناهج، أو التلاميذ، أو خصائص اللغة المكتوبة، أو إلى الطريقة التدريسية (البجة، ١٩٩٩: ١٩٠)، وتتحمل أطراف العملية التعليمية مسؤولية الخطأ الإملائي فتتعاون هذه الأطراف في خلق المشكلة كل بحسب نصيبه (شحاته، ١٩٩٣: ٣٢٩). ويرى الباحث أن هذه المشكلات لا تقتصر على مرحلة معينة، أو سبب معين، وهذا ما أكده الكثير من المشرفين والمعلمين في مقابلات خاصة معهم فقد تأكد الباحث بأنه الدورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية قليلة جداً ولا تشمل الجميع ويبقى بعض المعلمين والمعلمات بحاجة ماسة إليها، على الرغم من مطالبة الجهات المختصة بالحاجة إلى ذلك. فمادة الإملاء تحتاج في تدريسها إلى أساليب وطرائق تدريس حديثة، وعملية التدريس الحالية بحاجة إلى تطوير وتحسين إذ ما يزال واقع هذه العملية قياساً بالمستجدات والاتجاهات الحديثة المعاصرة محكوماً بطبيعة الإجراءات والممارسات النمطية التي يستعملها معلمو اللغة العربية في أثناء تدريسهم المتمثلة في الاستعمال التقليدي للطرائق والأساليب التدريسية، والاستعمال المحدود للوسائل والتقنيات التي تعاني من الجمود (الهاشمي، ٢٠٠١: ٩). ولذا يمكن للباحث صياغة مشكلة البحث الحالي بالسؤال الآتي: هل لإستراتيجية حاول أن تجد الخطأ أثر في تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي؟

ثانياً: أهمية البحث:

ينصح العلماء بإعداد إنسان الغد وتنقيته ثقافة مستقبلية وتطوير قدراته الإبداعية للتكيف مع عالم المستقبل وبذلك تستهدف التربية من بين ما تستهدفه الفرد لإعداده إعداداً علمياً و تنمية عقله وجسمه وروحه وتزويده بالثقافة العامة والمهارات الاجتماعية (التميمي، ٢٠٠١: ١٩٨) إن التربية هي الوسيلة الفكرية التي تتصل بها ثقافة المجتمع إلى الإنسان من جيل إلى جيل، وهي التي تعرّف المتعلم بثقافة مجتمعه وتدفع الثقافة إلى التقدم والازدهار، فالإنسان المتعلم هو وحده القادر على إدراك ثقافته وهو في الوقت نفسه القادر على تمييزها وتطويرها وتحديثها (الشبيبي، ٢٠٠٠: ١٠٩). ومن التعريفات الحديثة للتربية أنها عملية التكيف والتفاعل بين الفرد وبيئته التي يعيش فيها بكافة جوانبها وعلى مدى الحياة (الخرزاعلة، ٢٠١١: ٢٧)، وإن اللغة هبة إلهية راقية أنعم الله بها سبحانه وتعالى على بني البشر وخصهم بها، فهي أداة الاتصال، ووسيلة بناء الفكر والشعور، ودعامة التفكير، وحافظة التراث (شحاته، ١٩٩٧: ٩٣)، وهي وسيلة الفرد في نقل فكره ووجدانه إلى الآخرين وما يتسنى له أن يعبر عن مطالبه وحاجاته النفسية ليتمكن من إشباعها والتكيف مع مجتمعه (أبو مغلي، ١٩٨٦: ١٤)، فبوساطة اللغة المسموعة، أو المكتوبة يستطيع الإنسان التفاهم مع غيره من

أفراد المجتمع في مختلف مواقف الحياة، فيها يستطيع ان ينقل أفكاره وأحاسيسه وحاجاته إلى غيره ممن يتصل بهم، وبها يعرف أفكار الناس وأحاسيسهم وحاجاتهم، فهي وسيلة الفهم والإفهام بين الفرد والمجتمع (جابر، ٢٠٠٢: ٣٨). لذا تعد اللغة وسيلة الفرد للتعبير عن مشاعره وعواطفه وحاجاته، وهي سمة إنسانية يقدر بها بنو البشر عن الكائنات الأخرى، وهبة راقية أنعم الله سبحانه تعالى عليهم، فهي وسيلتهم المهمة في الاتصال والتفاهم والتكيف الاجتماعي (حسين، ٢٠١٢: ٤) وإنَّ الحديث في اللغة وأهميتها يقودنا إلى الحديث عن اللغة العربية؛ فهي لغة القرآن الكريم، ولغة التراث العربي جملةً، ولغة الاستعمال الرسمي في البلدان العربية، و بها يدون نتاجهم الأدبي والفكري (سليمان، وآخرون، ١٩٩٦: ١٦٠). فاللغة العربية لغة عظيمة قديمة لأمة كريمة لها من الميزات ما يجعلها أهلاً للعناية، وأهلاً للحياة والبقاء؛ لأنَّ فيها حياةً وجمالاً وأدباً وفكراً وتراثاً أمة (الطاهر ١٩٦٩: ١٢) ينبع الاتجاه الحديث في تعليم اللغة العربية من وظيفتها وسيلة للاتصال وأداة للتعبير عن الأفكار، وهذا يفرض تدريسها على أساس مهارات اللغة الأربع: الاستماع، والحديث، والقراءة، والكتابة، غير أن الكتابة تعد من أهم مهارات اللغة التي لا يمكن إغفالها؛ لأن كثيراً من العلماء عدو الكتابة أهم المخترعات التي توصل إليها العقل البشري على الإطلاق، حيث إن الاتصال بالكلمة المكتوبة يحتاج إلى درجة عالية من الدقة والكفاءة من الكاتب. وسلامة الكتابة من حيث الرسم الإملائي لها دور كبير في تحقيق فهم المكتوب، وتيسير القراءة، بينما يؤدي الخطأ في رسم الحروف إلى تغيير المعنى وتشويه الكتابة، وإجهاد القارئ، ونظراً لأهمية الإملاء فقد حظى تعليمه بقدر كبير من الاهتمام في مراحل التعليم العام (حماد، وسليمان، ٢٠٠٨: ١٤٨)، قال تعالى: ﴿سَنُؤَلِّمُكَ مَا يَسْطُرُونَ﴾ سورة القلم، الآية (١). إنَّ من أهم معالم التطور في الحياة البشرية هو ظهور الخطِّ وما ثبتته القلم على صحائف الأوراق والأحجار، إذ أنَّ هذا الحدث أدَّى إلى فصل (عصر التأريخ) عن (عصر ما قبل التأريخ). إنَّ ما يثبت القلم على صفحات الورق هو الذي يحدد طبيعة الانتصار أو الانتكاسة لمجتمع ما من المجتمعات الإنسانية، وبالتالي فإنَّ ما يسيطره القلم يحدد مصير البشر في مرحلة ما أو مكان ما.. فالقلم هو الحافظ للعلوم، المدوّن للأفكار، الحارس لها، وحلقة الإتصال الفكري بين العلماء، والقناة الرابطة بين الماضي والحاضر، والحاضر والمستقبل (الشرازي، ٢٠٠٢: ٣٨٣). ويكسب الإملاء التلامذة صفات تربوية نافعة، فيعلمهم التمعن، ودقة الملاحظة، ويربي عندهم قوة الحكم وقبول النقد، كما يعودهم الصبر، والسيطرة على حركات اليد، والتحكم في الكتابة، والسرعة في الفهم، والتطبيق السريع للقواعد المتعددة (الهاشمي، ٢٠٠٨: ١٨١)، وتظهر أهمية الإملاء في اللغة من كونه يؤدي وظيفته اللغوية بالتوفيق بين القراءة والكتابة، بوساطة رسم الحروف وترتيبها لترتيب الكلمات والعبارات والجمل بنحو يؤدي إلى فهم المعنى (الآلوسي، ١٩٩٧: ٧). إنَّ للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة، فالتعبير الكتابي لا يتم دونه، وهو الوسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية، وهو بعد هام من أبعاد التدريب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، فهو يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها علماء اللغة (الشعلان، ١٤٢٩ هـ: ١٥)، وللكتابة صلة وثيقة بالقراءة. وتظهر هذه الصلة في: أنَّ القارئ الجيد هو في الغالب كاتب جيد، وأنَّ القدرة على القراءة الصحيحة المتقنة تساعد في صحة الكتابة (الدليمي، ٢٠٠٩: ١٣٦)، ويتضح إنَّ للقراءة أهمية كبيرة فهي وسيلة مهمة للتحصيل والاستيعاب، وحث التلاميذ على البحث ودقة الملاحظة (جاب الله وآخرون، ٢٠١١: ٢٦-٢٧)، ووفقاً لذلك فعلاقة القراءة بالكتابة علاقة وطيدة، فالكتابة تعزز التعرف إلى الكلمة، والإحساس بالجملة، وتتطلب الكثير من الخبرات القرائية مهارات كتابية، ومن خلال الكتابة قد يعرف المتعلم الفكرة التي يريد الكاتب إيصالها إلى القراء (عبد الهادي وآخرون، ٢٠٠٣: ١٨٤). وإنَّ تعلم أصول الكتابة الصحيحة، يمكن التلاميذ من التعبير عن أفكارهم والوقوف على أفكار غيرهم، ولذلك تُعد الكتابة من أهم منافذ المعرفة وأداة من أدوات التنقيف والاطلاع، إذ تظهر أهمية تعليم مهارات الإملاء (مهارات الرسم الكتابي) للتلاميذ خاصة وللطلاب بشكل عام بوصفها مهارات أساسية متكاملة يعتمد كل منها على الأخرى (الدليمي، ١٩٩٩: ١٥٧-١٥٨)، وللإملاء أهمية خاصة في إطار العمل المدرسي، فهو يسعى إلى تزويد التلامذة بمجموعة من القواعد الإملائية التي تُضبط كتاباتهم، وبذلك يتجنبون الوقوع في الخطأ، ويصلون إلى القراءة الصحيحة، فضلاً عن ذلك فإنَّ الإملاء تمرين اختباري يساعد التلاميذ على استعمال الحروف في مواضعها المناسبة بشكل صحيح من دون أن يكون هناك قياس بين حرف وآخر مع وضع علامات الترقيم، وتقسيم الكلام على فقرات، والتنسيق بين الكلمات والجمل (مصطفى، ٢٠٠٢: ١٥). ويرى الباحث أنَّ تعليم الإملاء أهمية خاصة في إطار العمل المدرسي الابتدائي، فهو يسعى إلى تزويد التلامذة بمجموعة من المهارات الإملائية تضبط كتاباتهم، وبذلك يتجنبون الوقوع في الخطأ، ويتعلموا القراءة الصحيحة ويساعد التلامذة على استعمال الحروف في الموضع المناسب لها بشكل صحيح من دون أن يكون هناك لبس بين الحروف واستعمال علامات الترقيم، وتقسيم الكلام إلى فقرات، والتنسيق بين الكلمات والجمل. وقد تطورت طرائق التعليم في كل الاختصاصات العلمية والأدبية، وتبعاً لذلك تطورت طرائق تعليم اللغة العربية خصوصاً، وإن اعتماد المعلم استراتيجيات وطرائق تعليم حديثة في توصيله المادة للتلامذة وتشجيعهم على التحدث والكتابة أصبح ضرورة ملحة (كبة، ٢٠٠٨: ٤٢). لذا استعمل الباحث (استراتيجية حاول أن تجد الخطأ) وهي من استراتيجيات التعلم النشط والتي تهتم بمهارات التواصل.

ومما سبق تتجلى أهمية هذا البحث في الآتي:

- ١- أهمية التربية، بوصفها ركيزة مهمة في بناء شخصية الفرد (العقلية، والجسمية، والوجدانية، والروحية).
 - ٢- أهمية اللغة لأنها وسيلة الاتصال بين البشر في جميع نواحي الحياة.
 - ٣- أهمية لغتنا العربية، بوصفها لغة القرآن، والحديث النبوي الشريف، وموروثنا العلمي والفكري، وتعد أيضاً اللغة الرسمية والقومية.
 - ٤- أهمية تعلم المهارات الإملائية ودورها في مساعدة التلميذات على تقويم كتاباتهن، وتجنبهن الأخطاء في الكتابة.
 - ٥- أهمية الاتجاهات الحديثة في التعلم ومنها إستراتيجيات التعلم النشط.
- أهمية المرحلة الابتدائية.**

ثالثاً: هدف البحث وفرضته: يرمي البحث إلى تعرف: (أثر إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ في تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي).

فرضية البحث: ولغرض التحقق من هدف البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:-

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة الإملاء (بإستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، ومتوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة الإملاء بالطريقة الاعتيادية في تحصيل المهارات الإملائية.

رابعاً: حدود البحث: تحدد البحث بما يأتي:-

- ١- المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثالثة.
- ٢- عينة من المدارس الابتدائية النهارية التابعة لمديرية تربية بغداد/ الرصافة الثالثة.
- ٣- عينة من تلميذات الصف الخامس الابتدائي في المدرسة المختارة عشوائياً.
- ٤- عدد من موضوعات الإملاء المنظور المقرر تدريسها خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣م). الموضوعات هي: (الكندي وابن التاجر المريض، والشيخ وتلاميذه السبعة، وجابر عترت الكرام، والألعاب الأولمبية، ووصف النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقرين السوء).

خامساً: تحديد المصطلحات:

أولاً: الإستراتيجية: اصطلاحاً عُرِّفَتْ بأنها: قطامي: "مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في الموقف الصففي من بداية الموقف التعليمي إلى نهايته؛ لتحقيق أهداف المادة الخاصة، والعامة (قطامي، ٢٠١٣: ٣٤). التعريف الاجرائي: إنها مجموعة من الاجراءات التي تتضمنها (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، والتي اتبعها الباحث في تدريس مادة الإملاء بغية تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي (عينة البحث). ثانياً: إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ: أمبوسعيدي، وهدى: "هي احدى استراتيجيات التعلم النشط عبارة عن لعبة اكتشف الخطأ، إلا إنه يتم توظيفها في الصفوف الدراسية حسب المادة الدراسية، حيث يعطي المعلم التلميذات صورة لها علاقة بالدرس تتضمن أخطاء علمية، وعلى التلميذة اكتشاف الخطأ (أمبوسعيدي، وهدى، ٢٠١٦: ٤٦). إجرائياً: هي إستراتيجية تعليمية يتم من خلالها اثاره دافعية التلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الاملاء، من خلال عرض معلومات خاطئة متعلقة بالدرس، والطلب من التلميذات أن تجد الخطأ.

ثالثاً: التحصيل: عُرِّفَ بأنه: لغة: من (حصَّل) الشيء (تحصيلاً)، و(حاصِل) الشيء و(مَحْضُوله) بَقِيَّتُه. و(تحصيل) الكلام رده إلى محصله (الرازي، ١٩٨٣: ١٤٠).

١. كوافحة: "بمقدار ما حققه المتعلم من اهداف تعليمية في مادة دراسية معينه" (كوافحة، ٢٠٠٣: ١٥٦).
 ٢. عطية: "إجراء منظم على وفق معايير محددة يرمي إلى قياس ما اكتسبه المتعلمون من الحقائق والمفاهيم والتعليمات والمهارات بعد دراسة موضوع دراسي، أو وحدة، وقرر تعليمي" (عطية، ٢٠٠٨: ٣٠٠).
- إجرائياً: بأنه هو مقدار ما تحصل عليه تلميذات الصف الخامس الابتدائي (عينة البحث) بعد انتهائهن من دراسة الموضوعات ويقاس من خلال اختبار معد لهذا الغرض.

رابعاً: المهارة: لغةً: "من مهر وتمهر بمعنى أجاد واتقن. ورجل ماهر أي حاذق متقن، لما أسند إليه من مهام دون إخلال. ومهر في العلم وغيره (يمهر) بفتحين (مهوراً) و(مهارة) فهو (ماهر) أي حاذق عالم بذلك" (الدخيل الله، ٢٠١٤: ١٥). اصطلاحاً: عرفها كل من:

١. زيتون: "الدقة والسرعة في الأداء" (زيتون، ٢٠٠٤: ٦).

٢. البصيص: "القدرة على قيام الفرد بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو انفعالية أو حركية" (البصيص، ٢٠١١: ١٨). إجرائياً: أداء التلميذات (عينة البحث) في مادة الإملاء بدقة وسرعة واتقان وباستعمال المهارات الإملائية. خامساً: لغة: "أمل، إملاً، وإملى، وإملاء الكتاب على الكاتب: ألقاه عليه فكتبه عنه" (البستاني، ٢٠٠٠: ٧٧). ب- الإملاء اصطلاحاً: عرفه كلٌّ من:

١. "عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم، ويمكن بواسطتها من نقل آرائه ومشاعره وحاجاته وما يطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة" (جابر، ٢٠٠٢: ٢٠٦).

٢. "إكساب المتعلمين مهارة عملية (يدوية وعقلية) تتمثل في القدرة على رسم الحروف وكتابة الكلمات مفردة، أو في جمل، واستخراجها من الذاكرة كما حفظت بصورتها الصحيحة" (عطية، ٢٠٠٨: ٢٢٧).

سادساً: الصف الخامس الابتدائي: "هو صف من صفوف المرحلة الابتدائية في نظام التعليم في العراق يقبل فيه التلامذة الناجحون من الصف الرابع من هذه المرحلة والذين يكون متوسط أعمارهم (١٠ - ١١) سنة" (وزارة التربية، ٢٠٠٧: ٣٦).

الفصل الثاني (جوانب نظرية ودراسات سابقة)

المحور الأول: جوانب نظرية:

(التعلم النشط، واستراتيجيات التعلم النشط، إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ، الإملاء)

أولاً: التعلم النشط:

١- نشأة التعلم النشط: ظهر مصطلح التعلم النشط في السنوات الأخيرة من القرن العشرين، وزاد الاهتمام به بنحو واضح في بدايات القرن الحادي والعشرين كأحد الاتجاهات التربوية النفسية المعاصرة ذات التأثير الإيجابي الكبير في عملية التعلم داخل الصف الدراسي وخارجه، من جانب طلبة المدارس والمعاهد والجامعات (سعادة، وآخرون، ٢٠٠٦: ٢١) والتعلم النشط يحول بؤرة التدريس من "ماذا يجب عليك بوصفك (معلم) أن تدرسه أو توصله للمتعلمين" إلى "ماذا تريد للمتعلمين أن يكونوا قادرين على عمله من طريق مادة المقرر" (بدوي، ٢٠١٠: ٣٣٢)، وإنَّ التعلم النشط هو "عبارة عن طريقة للتعليم والتعلم في وقت واحد، يشترك فيها المتعلمون بأنشطة متنوعة وبفاعلية كبيرة من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة، تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والمناقشة الثرية، والتفكير الواعي، والتحليل السليم، والتأمل العميق لكلِّ ما تم طرحه من مادة دراسية بين المتعلمين، بوجود المدرس الذي يشجعهم على تعليم أنفسهم بأنفسهم بإشرافه الدقيق، مما يدفعهم نحو تحقيق أهداف التعلم المرغوبة" (سعادة، وآخرون، ٢٠٠٦: ٩٨)، وكذلك يتضمن التعلم النشط خبرات التعلم المبنية على النشاط (مدخلات، وعمليات، ومخرجات)، وتتخذ خبرات التعلم المستندة إلى النشاط عدداً من الأشكال المشاركة لكلِّ متعلمي الصف، والفرق، والمجموعات الصغيرة، والثلاثيات، والأزواج، والأفراد (بدوي، ٢٠١٠: ١٥٠).

ب- أهمية التعلم النشط:

١. يهيء للتلميذات مواقف تعليمية حية.

٢. يزيد من اندماج التلميذات في العمل.

٣. يحفز التلميذات على كثرة الانتاج.

٤. يعد مجالاً للكشف عن ميول التلميذات وإشباع حاجاتهم (أمبوسعيدي، وهدي، ٢٠١٦: ٣١).

٥. يفضل معظم التلامذة أن يكونوا نشطين خلال التعلم.

٦. يساعد التعلم النشط على تغيير صورة المعلم، بوصفه المصدر الوحيد للمعرفة، وهذا تضمنين مهم للنمو المعرفي المتعلق بفهم طبيعة الحقيقة (حسون، ٢٠١٥: ٤٢).

٧. المهمة التي ينجزها المتعلم بنفسه، خلال التعلم النشط أو يشترك فيها تكون ذات قيمة أكبر من المهمة التي ينجزها له شخص آخر.

يوضح التعلم النشط للتلميذات قدرتهن على التعلم من دون مساعدة، وهذا يعزز ثقتهن بأنفسهن، والاعتماد على الذات (أمبوسعيدي، وهدي، ٢٠١٦: ٣٢).

ج- فلسفة التعلم النشط: استمدت فلسفة التعلم النشط من المتغيرات المحلية والعالمية المعاصرة، فإنَّ التعلم النشط يعيد النظر في أدوار كل من المتعلم والمعلم وينقل بوصلة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم وجعل الأخير هو الذي يحدد العملية التعليمية، وضمن فلسفة التعلم النشط يفترض أن يكون التعلم:

١. له ارتباط بحياة التلميذة وواقعها واهتماماتها واحتياجاتها.
 ٢. قد يحدث من خلال التفاعل والتواصل بين التلميذة وأقرانها وبينها وبين أفراد المجتمع.
 ٣. مبدأه وأساسه قدرات التلميذة واستعداداتها.
 ٤. قد يجعل من التلميذة محور العملية البنائية.
 ٥. يحدث التعلم النشط في جميع الأماكن التي تنشط فيها التلميذة.
 ٦. يضمن المبادرات الذاتية من التلميذة (علي، ٢٠١١: ٢٣٥).
- ثانياً: إستراتيجيات التعلم النشط: ويقصد بها الأساليب التي تفرض على التلميذة القيام بممارسة بعض المهام في الموقف التعليمي أكثر من مجرد الاستماع إلى المحاضرة وتتمثل عناصر التعلم النشط في ممارسة التلميذة لعدة فعاليات مثل (التحدث، والاستماع، والقراءة، والكتابة، وطرح الأسئلة، والتفاعل مع جميع عناصر الموقف التعليمي الأخرى، وإصدار الاستجابات المناسبة في الموقف التعليمي) (الازيرجاوي، ٢٠٢٠: ٣٧). وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات التي يقوم بها المعلم داخل الصف بغية الوصول إلى مخرجات في ضوء الأهداف المحددة مسبقاً، وتشتمل على مجموعة من الوسائل، والأنشطة، وأساليب التقويم المساعدة على تحقيق الأهداف (الهاشمي، والدليمي، ٢٠٠٨: ١٩).
- ثالثاً: إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ:

- أ- وصف الإستراتيجية: هي عبارة عن لعبة اكتشف الخطأ، إلا إنه يتم توظيفها في الصفوف الدراسية حسب المادة الدراسية، حيث يعطي المعلم التلميذات صورة لها علاقة بالدرس تتضمن أخطاء علمية، وعلى التلميذة اكتشاف الخطأ.
- ب- الهدف من الإستراتيجية: تحقق أهداف التعلم النشط المتمثلة في إثارة الدافعية لدى التلميذات.
- ت- وقت تنفيذ الإستراتيجية: يمكن استخدامها كتمهيد في بداية الدرس، أو كنشاط أثناء الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ث- مستلزمات الإستراتيجية: ورقة نشاط تتضمن صورة أو رسماً له علاقة بالدرس، ويتضمن بعض الأخطاء العلمية (أمبوسعيدي، وهدي، ٢٠١٦: ١٤٦).

ج- خطوات تنفيذ الإستراتيجية:

١. بعد الانتهاء من شرح موضوع معين يقدم المعلم للتلميذة رسماً معيناً يبدو من الوهلة الأولى أنه صحيح ولكن مع التركيز في الرسم يتبين أن في بعض الأخطاء العلمية التي لا تتفق مع معلومات الدرس وعلى التلميذة اكتشافها.
 ٢. يمكن أن تنطبق الإستراتيجية، على صورة واحدة، أو على صورتين، يطلب من التلميذ اكتشاف الفرق بينها.
 ٣. يقوم المعلم بعد ذلك بمناقشة التلميذة في الأخطاء العلمية التي اكتشفوها مع تفسير اجاباتهم (دعج، ٢٠٢٠: ١٢١).
- ويرى الباحث إن مبدأ عمل هذه الاستراتيجية يقوم على تأكد المعلم من تحقق أهداف الدرس المرجوة عن طريق إثارة الدافعية لدى التلميذات، وذلك من خلال إعداد بطاقات تحتوي على أمثلة خاطئة متعلقة بموضوع الدرس في الإملاء، والطلب من التلميذات إيجاد الخطأ في كل بطاقة.
- رابعاً: الإملاء:

١- مفهوم الإملاء الإملاء هو عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها، لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، تحتاج إلى عملية عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية (الهاشمي، ٢٠٠٨: ١٨١)، وأما الإملاء فهو إملاء قارئ وكتابة سامع" (قبش، ١٩٨٤: ٨). وهو الكتابة والبعد عن الخطأ في كتابة الكلمات، والتقيد بالقواعد الإملائية في أثناء الكتابة (السيد، ٢٠١٧: ٦٢)، ويعد الإملاء من الأسس المهمة للتعبير التحريري، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية وصحة رسم الكلمات. والخطأ في الكلمات يشوه الكتابة. وقد يعوق فيها الجملة (إبراهيم، ١٩٧٣: ١٨٦) ويرى الباحث أن الإملاء هو من أحد طرق التدريس الذي يقوم به المعلم على إملاء المواد الدراسية ثم يطلب التلميذ على كتابة ما يُملئ لهم في دفاتر وكراس الإملاء، فهو مبني على قراءة القارئ أي المعلم وكتابة التلميذ والإملاء نظام لغوي معين، موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة أم على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاءه، وعلامة الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية، والتتوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية (شحاته، ١٩٩٠: ١١).

مهارات تدريس الإملاء:

تتنوع مجالات تدريس الإملاء بتنوع مجالاتها المعرفية والوجدانية والمهارية وتندرج بتدرج الصفوف الدراسية والمراحل التعليمية، وبعض المهارات تتشارك فيها فروع اللغة العربية، وبعضها يقتصر على الإملاء كمنظومة صغرى داخل منظومة كبيرة هي اللغة العربية، ويهدف درس الإملاء إلى تمكين التلاميذ من المهارات الآتية:

١. رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً.
٢. رسم الكلمات بخط واضح مقروء ويشمل ذلك أحوال الحروف، ووضع النقاط عليها، واستعمال علامات الترقيم المناسبة.
٣. دقة الملاحظة، والانتباه، والذوق، وحسن الاستماع.
٤. كتابة حروف اللغة العربية بأشكالها المختلفة، وفي مختلف مواقعها.
٥. الفهم والإفهام، إذ أنّ الإملاء فرع من فروع اللغة العربية وينبغي أن يحقق وظيفة اللغة هذه في الفهم والإفهام.
٦. تجنب الإحراج في الحياة المدرسية والعامة، والشعور بثقة النفس (زاير، وإيمان، ٢٠١١: ٣٣١).
- ٢- أهداف تدريس الإملاء: يهدف تدريس الإملاء إلى أهداف عدة منها:
 ١. تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات الصحيحة وتثبيت صورها في الأذهان، فتسهل عليهم كتابتها من الذاكرة.
 ٢. تدريب التلاميذ على النظام والنظافة والترتيب وقوة الملاحظة.
 ٣. تدريب الحواس الإملائية على الجودة والإتقان، وهذه الحواس هي: السمع والنظر واليد، فالأذن تسمع ما يملئها، واليد تكتبه، والعين تلحظ ما فيه من صواب أو خطأ (السيد، ٢٠١٧: ٦٢).
 ٤. إنّ كتابة الكلمات بصورة صحيحة يعطي التعبير الكتابي قيمة في نظر القارئ، كما يعطي انطباعاً عن الكاتب.
 ٥. توجد علاقة واضحة بين سلامة الرسم الكتابي للكلمات، والمعنى الذي تعبر عنه هذه الكلمات.
 ٦. تمرين التلاميذ على كتابة ما يسمعونه كتابة واضحة وسريعة (الحسون، وحسن، ١٩٩٦: ١٦٧).
 ٧. تعويد التلاميذ الإنصات وحسن الاستماع.
 ٨. يتعلم التلاميذ القواعد الإملائية الرئيسية، وعلامات الترقيم، واستخدامها في كتاباتهم.
 ٩. تنمو ثروات التلاميذ اللغوية وتتسع خبراتهم ومعارفهم.
 ١٠. إجادة الخط (الهاشمي، ٢٠٠٨: ١٥٨).
- ٣- أنواع الإملاء والإملاء أنواع متعدّدة، منها:
 ١. الإملاء المنقول: ويراد به نسخ القطعة من بطاقة أو سبورة أو كتاب ويتبع هذا النوع في الصفين الأول والثاني؛ لأنه يلائم الأطفال في استخدام أيديهم. ويكون النقل بتعويد التلميذ النظر إلى الكلمات في جمل قصيرة تكتب على السبورة أو تختار من كتاب القراءة. ثم يطلب من التلميذ بتأملها ونقلها في دفتر أو كراس الإملاء (الحسون، وحسن، ١٩٩٦: ١٧٢).
 ٢. الإملاء المنظور: وفيه تُعرض قطعة الإملاء على التلاميذ لقراءتها وفهمها والتدريب على كتابة أشكال كلماتها، ثم تُحجب عنهم ومن ثم تملأ عليهم. وهذا النوع من الإملاء يناسب التلاميذ في الصف الرابع والخامس (إبراهيم، ١٩٩٣: ١٣).
 ٣. الإملاء الاستماعي: ويعتمد على استماع التلاميذ إلى القطعة الإملائية من دون رؤيتها، فالمنظور يتعرف الإملاء بالعين في حين أنّ الاستماعي يتعرف بطريقة الأذن (السيد، ٢٠١٧: ٦٤).
 ٤. الإملاء الاختباري: ويهدف هذا النوع من الإملاء إلى تحديد موقع المتعلم في اكتسابه المهارات الإملائية، فهدفه تشخيصي وتعرف مستوى المتعلم في هذا المجال (السيد، ٢٠١٧: ٦٥).
- ٤- طريقة تدريس الإملاء المنظور بما أنّ البحث للصف الخامس الابتدائي فإنّ الإملاء المنظور هو المناسب للمرحلة الدراسية نتعرف على طريقة تدريسه وهي:
 ١. التمهيد.
 ٢. قراءة المعلم للقطعة قراءة واضحة.
 ٣. قراءة التلاميذ للقطعة، وتفسير المفردات الصعبة، ومناقشة المعاني الجزئية والكلية. (إذا كانت القطعة جزءاً من درس من الدروس التي قرأها التلاميذ في الصف ونوقشوا في معناها، فلا حاجة إلى مثل هذه الخطوة).

٤. تدريب التلاميذ عملياً على اللوح أو على أوراق إضافية على كتابة الكلمات الصعبة في القطعة تدريباً كافياً.
٥. التهيؤ لكتابة القطعة (إبراهيم، ١٩٩٣: ١٤).
٦. مقارنة بعض الكلمات التي عولجت في حصص سابقة بالكلمات التي تناظرها في النص الإملائي الجديد، لتبيان التشابه بينها. وتثبيت كتابة رسمها الصحيح لدى التلاميذ.
٧. حجب المعلم النص.
٨. يملي المعلم النص ويراعي الخطوات التالية:
 - أ. أن يملي بصوت واضح لا يرهق الأذن.
 - ب. أن يكون بسرعة معقولة تناسب مستوى التلاميذ.
 - ج. ألا يكون في الإملاء الأول للنص تكرار لبعض الكلمات والعبارات؛ ليعود المعلم التلاميذ على الإصغاء والانتباه.
٩. قراءة المعلم النص مرة ثانية وبطريقة أسرع من القراءة الأولى.
١٠. عرض النص ثم التصحيح.
١١. رصد أخطاء التلاميذ ومعالجتها في السبورة (الشعلان، ١٤٢٩: ٣٤).
- ٥- تصحيح الإملاء المنظور: ويعتمد المعلم ثلاث طرائق تعليمية في تصحيح الإملاء:
 - الأولى: أن يصحح التلميذ دفتره بنفسه. الثانية: أن يصحح التلميذ دفتر أحد زملائه.
 - الثالثة: أن يصحح المعلم بنفسه دفاتر التلاميذ (إسماعيل، ٢٠٠٥: ١٥٤)
- ٦- أنواع صعوبات الإملاء في الكتابة العربية:
 - أ- الشكل أو الضبط:ويقصد به وضع الحركات وهي: (الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون) على الحروف، مما يشكل مصدراً رئيساً من مصادر الصعوبة عند الكتابة الإملائية (عبد الغني، ٢٠١٢: ١٩).
- ب- قواعد الإملاء:
 ١. الفرق بين رسم الحرف وصورته.
 ٢. ارتباط قواعد الإملاء بالحو والصرف.
 ٣. تعقد قواعد الإملاء وكثرة الاستثناء فيها.
 ٤. الاختلاف في قواعد الإملاء (زاير، وإيمان، ٢٠١١: ٣٣٨).
- ج- اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة:

وهي اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، وذلك لأن كثرة صور بعض الحروف في الكلمة، مما أدى إلى إشاعة الخطأ عند التلاميذ، فبعض الحروف تبقى على صورة واحدة عند الكتابة كالدال، والراء، والزاي، والطاء والواو، وبعضها له صورتان كالباء، والتاء، والناء، والجيم، والحاء، والحاء، وغيرها، والبعض له ثلاث صور هي والكاف، والميم، وهناك حروف لكل منها أربع صور عي العين، والغين والهاء (صوفيان، ٢٠١٧: ٢٩).
- د- الإعجام: المقصود بالإعجام هو نقط الحروف والملاحظة أن نصف عدد الهجاء معجم، وأن عدد النقاط يختلف باختلاف الحروف المنطوقة، وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضاً، كل ذلك يشكل صعوبة أخرى تضاف إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية (شحاته، ١٩٩٠: ١٨).
- هـ- وصل الحروف وفصلها: تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها، ويجب فصل بعضها عن بعض، وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة. نظام كتابة الحروف نظام معقد، فيما نجد النظام اللاتيني يقضي بوضع الحروف بعض إلى جانب بعض في وضع أفقي (زاير، وإيمان، ٢٠١١: ٣٤٠).
- و- استخدام الصوائت القصار:

هو عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أوقع التلاميذ في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها، وأدخلهم في باب اللبس فرسموا الصوائت القصار حروفاً (شحاته، ١٩٩٠: ١٩).

ز- الإعراب: ويراد به أنّ مواقع الكلمات من الإعراب يزيد من صعوبة الكتابة، فالكلمة المعربة يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الإعرابي في الجملة، سواء أكانت اسماً أم فعلاً، وتكون علامات الإعراب تارة بالحركة، وتارة بالحروف، وثالثة بالإثبات، وتكون أحياناً بحذف الحرف الأخير من الفعل، وقد يلحق الحذف وسط الكلمة، في حين أنّ علامة جزمها تكون السكون (صوفيان، ٢٠١٧: ٣١).

ح- اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي: هجاء المصحف مختلف عن الهجاء العادي، في عدة مواضع هي الحذف، والزيادة، ومد التاء وقبضها، والوصل في بعض الكلمات. هذا يشكل مواطن صعوبة يواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته (زاير، وإيمان، ٢٠١١: ٣٤١).

٧- أساليب عملية لعلاج صعوبة الإملاء:

١. تحديد الأهداف السلوكية في كل درس إملائي لتحقيق الغاية المرجوة.
٢. استعمال الوسائل التي تساعد على اكتساب مهارات الإملاء الصحيح.
٣. عدم الانتقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من أنّ التلاميذ قد اتقنوا المهارة الكتابية المتعلقة بالقاعدة السابقة (زاير، وإيمان، ٢٠١١: ٣٣٧).

٤. حسن اختيار القطعة الإملائية.

٥. اتباع الطريقة الاستقرائية في الوصول إلى القاعدة الإملائية.

٦. اتباع أسلوب التصحيح المباشر للأخطاء المرتكبة (السيد، ٢٠١٧: ٧٢).

٧. العناية بالعلاج الفردي لضعاف التلاميذ.

٨. الاهتمام بالمعنى قبل التهجئة عن طريق ربط الإملاء بالأعمال التحريرية.

٩. التركيز على الميسر من القواعد الإملائية والابتعاد عن الشاذ منها (الهاشمي، ٢٠٠٨: ١٩١).

١٠. كثرة التدريب والممارسة.

١١. الجمع والاقتناء.

١٢. كتابة المهارة التي يخطئ فيها التلميذ على أوراق كبيرة (الشعلان، ١٤٢٩: ٩٠).

١٣. تكليف التلاميذ بواجبات منزلية تتضمن مهارات مختلفة.

١٤. تدريب الأذن على حسن الإصغاء لمخارج الحروف، واللسان على النطق الصحيح. تتويع طرق تدريس الإملاء لطرد الملل والسآمة ومراعاة

الفروق الفردية (عواد، ٢٠١٢: ٢٣١).

المحور الثاني: دراسات سابقة:

١- دراسة الأعرجي ٢٠٠٤م رمت الدراسة إلى معرفة: (أثر القراءة الخارجية في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة الإملاء) بلغت عينة البحث من (٦٦) تلميذة لتمثل المجموعة التجريبية بواقع (٣٣) تلميذة، وتمثل المجموعة الضابطة بواقع (٣٣) تلميذة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية، ولقد كُوِّفَت المجموعتان في متغيرات (العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للآباء والامهات، درجات اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي الامتحان النهائي). استعملت الباحثة اختبار لكالنا المجموعتين، وأسفرت الدراسة عن النتائج الآتية: وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية (الأعرجي، ٢٠٠٤: ٢-٧٨).

٢- دراسة حسين ٢٠١١م رمت الدراسة إلى (أثر أسلوبي الاستدكار والمراجعة والتغذية الراجعة في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الإملاء والاحتفاظ به). بلغت عينة البحث من (٥٩) تلميذة، المجموعة التجريبية الأولى وبواقع (٢٠) تلميذة، والمجموعة التجريبية الثانية وبواقع (٢٠) تلميذة والمجموعة الضابطة اللائي درسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية بواقع (١٩) تلميذة، ولقد كافأت الباحثة المجموعتان في بعض متغيرات: (العمر الزمني محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للآباء، والتحصيل الدراسي للامهات، ودرجات اللغة العربية النهائية للتلميذات للصف الرابع الابتدائي، اختبار القبلي المعلومات السابقة في الإملاء، ودرجات اختبار الذكاء). استعملت الباحثة اتبعت الباحثة الاختبارات المتسلسلة

عند تلميذات مجموعات البحث، أسفرت النتيجة عن الآتي: وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) لصالح تلميذات المجموعة التجريبية الأولى أسلوب الاستدكار والمراجعة (حسين، ٢٠١١: ٢- ٨٠).

٣- دراسة جار الله ٢٠١٢: رمت الدراسة إلى معرفة: (أثر تعليم القراءة بدائرة الأسئلة في تجنب الخطأ الإملائي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي) بلغت عينة البحث من (٥٧) تلميذاً لتمثل المجموعة التجريبية بواقع (٢٩) تلميذاً، وتمثل المجموعة الضابطة بواقع (٢٨) تلميذاً التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية، ولقد كُوفئت المجموعتان في متغيرات (العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للآباء والامهات، درجات اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الامتحان النهائي، درجات اللغة العربية امتحان نصف السنة للصف الخامس، الاختبار القبلي). استعملت الباحثة اختبار لكتنا المجموعتين، وأسفرت الدراسة عن النتائج الآتية: وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية (جار الله، ٢٠١٢: ٢- ٧٠). الدلالات والمؤشرات من الدراسات السابقة:

- ١- الهدف: إن الهدف من الدراسات السابقة هو معرفة أثر المتغير المستقل في المتغير التابع.
- ٢- منهج البحث: لقد تشابهت الدراسات السابقة جميعها مع دراسة البحث الحالي من حيث اتباع المنهج التجريبي.
- ٣- الوسائل الإحصائية المستعملة: تم استعمال في الدراسات السابقة عدد من الوسائل الإحصائية منها (تحليل التباين الحادي، مربع كاي (كا)، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، معامل ارتباط بيرسون، Pearson طريقة شيفيه، القيمة الحرجة).
- ٤- النتائج: أعطت نتائج الدراسات السابقة على تفوق تلامذة المجموعة التجريبية على تلامذة المجموعة الضابطة، أما نتائج البحث الحالي فسوف يذكرها الباحث لاحقاً في الفصل الرابع من هذا البحث جوانب الإفادة من الدراسات السابقة: أفادت الدراسات السابقة الباحث في أمور عدة منها:

١. بلورة مشكلة البحث.
٢. اختيار التصميم المناسب للبحث الحالي.
٣. اختيار المنهجية المناسبة للبحث.
٤. تحديد الأهداف السلوكية.
٥. اعداد الخطط المناسبة طبق استراتيجية حاول أن تجد الخطأ.

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته

أولاً: التصميم التجريبي: إن اختيار التصميم التجريبي هو أولى الخطوات التي تقع على عاتق الباحث عند إجرائه تجربة علمية، إذ إن دقة النتائج تعتمد على نوع التصميم التجريبي المستعمل، الذي يعطي ضماناً لإمكانية تذليل الصعوبات التي تواجهه عند التحليل الإحصائي (عودة، ١٩٩٣: ٢٥٠)، فهو الإطار الذي تحدد فيه الشروط المضبوطة للحصول على البيانات التي يستعملها في اختبار فروضه (الشربيني، ٢٠٠٧: ٤٢٠). ونتيجة لذلك اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا، يقع في حقل التصاميم التجريبية ذات الضبط الجزئي، والذي يتلائم مع البحث الحالي، والشكل (١) يوضح ذلك. شكل رقم (١) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ	تحصيل المهارات الإملائية	اختبار البعدي

ثانياً: مجتمع البحث وعينته: من متطلبات البحث الحالي اختيار إحدى المدارس الابتدائية للبنات التابعة لمديرية تربية بغداد/ الرصافة الثالثة الفصل الأول من العام الدراسي (٢٠٢٢- ٢٠٢٣م). واختار الباحث مدرسة (الأزهار الابتدائية للبنات) وكانت ممثلة لمجتمع البحث. وقبل البدء بالتدريس عمل الباحث على تقسيم مجموعتي البحث إلى (تجريبية، وضابطة)، وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (ج) والبالغ عددهن (٣٢) تلميذة لتمثل المجموعة التجريبية التي ستعرض تلميذاتها إلى المتغير المستقل (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، في حين مثلت شعبة (أ) المجموعة الضابطة والتي لا تتعرض تلميذاتها إلى المتغير المستقل، وإنما تدرس بالطريقة (التقليدية) والبالغ عددهن (٣٣) تلميذة، وبعد استبعاد التلميذات الراسبات إحصائياً والبالغ عددهن (٣) تلميذات (١) منهن في المجموعة التجريبية و(٢) منهن في المجموعة الضابطة، وأصبح المجموع النهائي

لتلميذات عينة البحث (٦٢) تلميذة، علماً أنّ الباحث استبعد التلميذات الراسبات من النتائج النهائية فقط؛ إذ أبقى عليهن داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي، والجدول (١) يوضح ذلك. الجدول (١) عدد تلميذات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	عدد التلميذات قبل الاستبعاد	عدد التلميذات المستبعدات	عدد التلميذات بعد الاستبعاد
التجريبية	٣٢	١	٣١
الضابطة	٣٣	٢	٣١
المجموع	٦٥	٣	٦٢

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث: حرص الباحث قبل بدء التجربة على تكافؤ تلميذات مجموعتي البحث احصائياً في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها تؤثر في نتائج التجربة، وهذه المتغيرات هي: (العمر الزمني للتلميذات محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للآباء، والتحصيل الدراسي للأمهات، ودرجات مادة اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي، واختبار قبلي).

رابعاً: تحديد المادة العلمية: حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس في أثناء التجربة والمتمثلة بالموضوعات التي تضمنها الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، مادة الإملاء المنظور من كتاب القراءة العربية المقرر تدريسه لتلامذة الصف الخامس الابتدائي، وهي: (الكندي وابن التاجر المريض، والشيوخ وتلاميذه السبعة، وجابر عثرات الكرام، والألعاب الأولمبية، ووصف النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقرين السوء). وصاغ الباحث (٣٣) هدفاً سلوكياً اعتماداً على محتوى الموضوعات التي ستدرس في التجربة موزعة على المستويات الثلاثة الأولى في تصنيف بلوم وهي: (التذكر، والفهم، والتطبيق) في المجال المعرفي، وبغية التثبيت من صلاحيتها واستبقائها لمحتوى المادة الدراسية عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، والقياس والتقويم بغية التثبيت من صلاحيتها وتغطيتها لمحتوى المادة الدراسية. وكذلك أعدّ الباحث الخطط التدريسية للموضوعات المشمولة بالبحث، في ضوء محتوى الكتاب والاهداف السلوكية المصاغة وعلى وفق (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، بالنسبة لتلميذات المجموعة التجريبية، وعلى وفق الطريقة الاعتيادية بالنسبة لتلميذات المجموعة الضابطة، وعرض الباحث نماذج من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة، وفي ضوء ما أبداه الخبراء أُجريت بعض التعديلات اللازمة عليها واصبحت جاهزة للتنفيذ.

خامساً: إعداد أداة البحث:

١- اختبار الأداء الإملائي: من خلال الاطلاع على عدد من الأدبيات والاختبارات ذات العلاقة بموضوع هذا البحث. استعمل الباحث أداة موحدة لقياس اثر المتغير المستقل (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ) في المتغير التابع (المهارات الإملائية) عند تلميذات مجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة)، في نهاية التجربة.

٢- ثبات الأداة: تم حساب ثبات أداة الدراسة باستخدام طريقة إعادة الاختبار بتطبيق النصوص الإملائية على عينة استطلاعية بلغت (٣٠) تلميذة مشابهة لعينة الدراسة، بعد مدة زمنية بلغت أسبوعين، وقد تراوحت قيمة معاملات الثبات بهذه الطريقة للنصوص المختلفة ما بين (٨٣-٨٦).

٣- صدق الأداة: للتحقق من صدق أداة الدراسة والمتمثلة بالنصوص الإملائية التي تم اختيارها للتعرف على قدرة تلميذات الصف الخامس الابتدائي على الكتابة الإملائية، وقد تم عرض النصوص على مجموعة من المحكمين والمختصين باللغة العربية وأساليب تدريسها، طلب منهم الحكم على مدى صلاحية هذه النصوص لغرض الدراسة الحالية، وقد أبدى هؤلاء المحكمون موافقتهم على هذه النصوص مع بعض الملاحظات والتي أخذها الباحث بعين الاعتبار عند الإعداد النهائي للأداة.

سادساً: الوسائل الإحصائية

من أجل معالجة البيانات تم استخدام البرنامج الإحصائي وذلك باستخدام المعالجات (SPSS) للعلوم الاجتماعية الإحصائية الآتية وجدول رقم

(٢) يوضح ذلك. جدول رقم (٢) الوسائل الإحصائية

ت	المعالجات الإحصائية	مجال استعمالها
---	---------------------	----------------

١	الاختبار التائي (T-TeeT) لعينتين مستقلتين	<ul style="list-style-type: none"> العمر الزمني للتميزات محسوباً بالشهور ودرجات مادة اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي اختبار قبلي. ولمعرفة الفرق بين متوسطات مجموعتي البحث في الاختبار البعدي.
٢	مربع كاي	<ul style="list-style-type: none"> التحصيل الدراسي للآباء . التحصيل الدراسي للأمهات.
٣	معادلة تمييز الفقرات	حساب قوة تمييز فقرات الاختبار المهارات الإملائية.
٤	معادلة صعوبة الفقرات	حساب كل فقرة من فقرات الاختبار.
٥	فعالية البدائل	لحساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختبار المهارات الإملائية.
٦	النسبة المئوية:	<p>الجزء</p> $100 \times \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} =$

الفصل الرابع: (عرض النتائج وتفسيرها)

عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها في البحث لحالي، ومن ثم تفسيرها، والاستنتاجات والتوصيات، والمقترحات. وفق مستوى الدلالة (٠,٠٥) لاختبار الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية، والضابطة لفرضيتي الدراسة، لتعرف أثر المتغير المستقل (إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ) في المتغير التابع (المهارات الإملائية)، باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test) وعلى النحو الآتي:

أولاً: عرض النتائج: الفرضية الصفرية التي نصت على: (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة الإملاء (بإستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، ومتوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة الإملاء بالطريقة التقليدية في تحصيل المهارات الإملائية). وقد تحقق الباحث من صحة الفرضية من خلال استخراج المتوسط الحسابي والتباين لدرجات تلميذات المجموعة التجريبية، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لدرجات تلميذات المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية للتحصيل الاملائي وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test)، وقد أظهرت النتائج أن متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية بلغ (٤٢,١٩)، وكان الانحراف المعياري (٠,٧٥,٥). أما المجموعة الضابطة فكان متوسطها (١٤,٣٣) والانحراف المعياري (٩١,٠,٤)، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (١٤٢,٤) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٦٠)، والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول رقم (٣) المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والقيمة التائية المحسوبة للمجموعتين في تحصيل المهارات الإملائية

الدلالة الإحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة إحصائية	١,٩٩	١٤٢,٤	٦٠	٠,٧٥,٥	٤٢,١٩	٣١	التجريبية
				٩١,٠,٤	١٤,٣٣	٣١	الضابطة

ومن ملاحظة الجدول رقم (٣)، يتضح وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين (التجريبية، والضابطة)، ولمصلحة المجموعة التجريبية في اختبار تحصيل المهارات الإملائية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

ثانياً: تفسير النتيجة: لقد أسفرت نتائج هذا البحث عن تفوق تلميذات المجموعة التدريبية اللاتي درسن (باستراتيجية حاول أن تجد الخطأ) على تلميذات المجموعة الضابطة اللاتي درسن على وفق الطريقة التقليدية في المهارات الإملائية.

ويعزو الباحث هذا التفوق إلى واحدٍ أو أكثر من الأسباب الآتية:

١. إنَّ استعمال إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ، يثير الدافعية لدى التلميذات في اكتشاف الخطأ، وتشجع على تحمل المسؤولية في اتخاذ القرار.
٢. إنَّ استعمال إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ، أدى إلى إبراز الافكار والمهارات العقلية، وحرية النقاش والحوار وإبداء الرأي، كذلك الاستعمال السليم للمهارات الإملائية أدى إلى تحقيق نتائج تعليمية جيدة عند تلميذات المجموعة التجريبية.
٣. إنَّ استعمال إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ الفاعلية في تحصيل مهارات الكتابة عند تلميذات الصف الخامس الابتدائي.

ثالثاً: الاستنتاجات: في ضوء، نتيجة البحث يضع الباحث الاستنتاجات التالية:

١. إنَّ التعليم (باستراتيجية حاول أن تجد الخطأ) أثبت فاعليته ضمن الحدود التي أجريت فيها الدراسة الحالية في تحصيل المهارات الإملائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الإملاء بالمقارنة مع الطريقة التقليدية.
 ٢. إنَّ التعليم (باستراتيجية حاول أن تجد الخطأ)، يتطلب من المعلم مهارة أكثر مما هو مطلوب من المعلم عند استعماله الطرائق التقليدية.
- رابعاً: التوصيات: في ضوء، نتائج البحث يمكن تقديم التوصيات الآتية:**

- ١- اعتماد استعمال استراتيجيات التعلم النشط ومنها، إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ في تدريس مادة الإملاء في المرحلة الابتدائية لتطوير المهارات الإملائية.
- ٢- ضرورة عناية معلمي ومعلمات اللغة العربية بالمهارات الإملائية، وتحصيلها لدى التلميذات، لأنها تعد من أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.
- ٣- اعتماد المعلمين والمعلمات على مبدأ الواجب البيتي في نسخ جمل الدرس، أو فقرات منه، ثم متابعة التلامذة بعد التصحيح للتأكد من إتقانهم لمهارة الكتابة.

خامساً: المقترحات: استكمالاً لجوانب البحث يقترح الباحث إجراء الآتي:

- ١- إجراء العديد من الدراسات حول مدى فاعلية استراتيجيات التعلم النشط في تحسين المهارات الإملائية، في جميع المراحل الدراسية.
- ٢- إجراء دراسة مماثلة لتعرف فاعلية استعمال إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ في فروع اللغة العربية الأخرى (القواعد، والقراءة، والأدب، والتعبير، والبلاغة، والنقد).
- ٣- إجراء دراسة موازنة بين فاعلية استعمال إستراتيجية حاول أن تجد الخطأ مع الاستراتيجيات التدريسية الأخرى، لتعرف على أفضليتها في تدريس مادة الإملاء.
- ٤- إجراء دراسة ترصد الأسباب المؤدية إلى صعوبات تعلم مهارات الإملاء.

المصادر

- إبراهيم، عبد العليم، (١٩٧٣م): الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ط٧، دار المعارف، مصر.
- إبراهيم، عبد العليم، (١٩٩٣م): والإملاء والترقيم في الكتابة العربية، دار الغرب.
- ابن منظور، (٢٠٠٥م): لسان العرب، ط٢، دار جادر للطباعة والنشر، بيروت- لبنان.
- أبو مغلي، سميح، (١٩٨٦م): الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، ط٢، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- الازيرجاوي، حيدر صباح حسين، (٢٠٢٠م): أثر إستراتيجية الأنشطة المتدرجة في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية.
- إسماعيل، بليغ حمادي، (٢٠١٣م): استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ط١، دار المناهج، عمان.

- الأسمر، راجي، (١٩٨٨م): المرجع في الإملاء، مراجعة د.أميل بديع يعقوب، ط١، جروس برس، لبنان.
- الاعرجي، انصاف جبار ناجي، (٢٠٠٤م): أثر القراءة الخارجية في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة الإملاء، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل.
- الالوسي، جمال حسين، (١٩٨٤م): الأسس النفسية لمعاملة التلميذ وأثرها في ثقته بنفسه، جمهورية العراق، وزارة التربية، المديرية العامة للتخطيط التربوي، ج١، العدد ١٧٤، مطبعة وزارة التربية.
- الالوسي، عبد الجبار عبد الله، وآخرون، (١٩٩٧م): كتاب الإملاء للمرحلة المتوسطة، ط٧، وزارة التربية، جمهورية العراق.
- أمبوسعيدي، عبدالله بن خميس، وهدي بنت علي الحوسنية، (٢٠١٦م): إستراتيجيات التعلم النشط ١٨٠ إستراتيجية مع الامثلة التطبيقية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن.
- البجة، عبد الفتاح حسن، (١٩٩٩م): أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة - المرحلة الأساسية العليا، ط١، عمان.
- بدوي، رمضان مسعد، (٢٠١٠م): التعلم النشط، ط١، دار الشروق، عمان.
- البستاني، كرم، (٢٠٠٠م): المنجد في اللغة العربية، ط ٣٨ منقحة، دار النشر، بيروت - لبنان.
- البصيص، حاتم حسين، (٢٠١١م): تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، منشورات الهيئة السورية للكتاب، وزارة الثقافة - دمشق.
- التميمي، ضياء عبد الله أحمد، (٢٠٠١م): قياس مستوى التدوق الأدبي لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في محافظة بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية الأولى، أطروحة دكتوراه غير منشورة .
- جاب الله، علي سعد، وآخرون، (٢٠١١م): تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، ط١، دار المسيرة، عمان.
- جابر، احمد وليد، (٢٠٠٢م): تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان - الأردن.
- جار الله، فاضل ارحيم، (٢٠١٢م): أثر تعليم القراءة بدائرة الأسئلة في تجنب الخطأ الإملائي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، (رسالة ماجستير غير منشور).
- الحسون، جاسم محمود، حسن جعفر الخليفة، (١٩٩٦م): طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، منشورات جامعة عمر المختار البيضاء.
- حسون، أحمد عبد الله، (٢٠١٥م): أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في الاداء التعبيري عند طلاب الصف الثاني المتوسط، رسال ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية - كلية التربية الأساسية.
- حسين، مروة علي، (٢٠١١م): أثر أسلوب الاستذكار والمراجعة والتغذية الراجعة في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الإملاء والاحتفاظ به، جامعة ديالى، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- حسين، نها إبراهيم، (٢٠١٢م): أثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- حماد، شريف علي، سليمان إبراهيم الغلبان، (٢٠٠٨م): الأخطاء الإملائية الشائعة لدى الدارسين بجامعة القدس المفتوحة، منطقة خان يونس التعليمية في مقرر اللغة العربية (١)، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية، جامعة القدس المفتوحة، ع١٤٤.
- حمادي، حسن خلباص، (٢٠١٤م): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الفراهيدي، بغداد.
- الخزاعلة، محمد سلمان فياض، (٢٠١١م): مبادئ في علم التربية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- الدخيل الله، دخيل بن عبدالله، (٢٠١٤م): المهارات الاجتماعية: المفهوم والوحدات والمحددات، ط١، الناشر العبيكان للنشر، الرياض - السعودية.
- دعج، وضاح طالب، (٢٠٢٠م): إستراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية، ط١، دار غيداء للنشر والتوزيع.
- الدليمي، طه علي حسين، (٢٠٠٩م): تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديث، إربد - الأردن.
- الدليمي، محسن حسين مخلف، (١٩٩٩م): أسباب الضعف الإملائي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية، مجلة كلية المعلمين، العدد (١٦).
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، (١٩٨٣م): مختار الصحاح، دار الرسالة، الكويت.
- زاير، سعد علي، وإيمان إسماعيل عايز، (٢٠١١م): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي، بيروت - لبنان.
- زيتون، حسن حسين، (٢٠٠٤م): مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.

- سليمان، نايف، وآخرون، (١٩٩٦م): الجامع في اللغة العربية، الطبعة الرابعة، دار صفاء للنشر، عمان.
- سعادة، جودت أحمد، وآخرون، (٢٠٠٦م): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الشروق، عمان.
- السيد، محمود أحمد، (١٩٨٠ م): الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها، ج١، دار العودة، بيروت.
- السيد، محمود أحمد، (٢٠١٧م): طرائق تدريس اللغة العربية، ج٢، جامعة دمشق.
- الشبيني، محمد، (٢٠٠٠م): أصول التربية الاجتماعية والثقافية والفلسفية- رؤية حديثة للتوفيق بين الأصالة والمعاصرة، ط١، دار الفكر العربي، مصر.
- شحاته، حسن، (١٩٩٠م): تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، ط٢، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- شحاته، حسن، (١٩٩٣م): معجم المصطلحات التربوية النفسية، الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع.
- شحاته، حسن، (١٩٩٧م): أساليب التدريس الفعال في العالم العربي، ط٣، الدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع.
- الشربيني، زكريا احمد، (٢٠٠٧م): الإحصاء وتصميم التجارب في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مكتبة الانجلو، المصرية.
- الشعلان، راشد محمد، (١٤٢٩هـ): أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار، ط٢، مكتبة لسان العرب، الرياض.
- الشيرازي، ناصر مكارم، (٢٠٠٢م): الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ط١، دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان.
- صوفيان، إنتان الفائزون، (٢٠١٧م): مشكلات تدريس الإملاء العربي وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعلمين والمعلمات روضة القرآن العالية ميترو، الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو.
- الطاهر، علي جواد، (١٩٦٩م): تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، مطبعة النعمان، النجف الاشرف.
- عبد الغني، أيمن أمين، (٢٠١٢م): الكافي في قواعد الإملاء، دار التوفيقية للتراث، القاهرة.
- عبد الهادي، نبيل، وآخرون، (٢٠٠٣م): مهارات في اللغة والتفكير، ط١، دار المسيرة، عمان.
- عطية، محسن علي، (٢٠٠٨م): الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- علي، محمد السيد (٢٠١١م) اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس، ط١، دار المسيرة، عمان- الأردن.
- عواد، فردوس إسماعيل، (٢٠١٢م): الأخطاء الإملائية أسبابها وطرق علاجها، مجلة دراسات تربوية العدد السابع عشر كانون الثاني، معهد إعداد المعلمات الكرخ.
- عودة، احمد سلمان، (١٩٩٣م): القياس والتقييم في العملية التدريسية، ط٣، المطبعة الوطنية، عمان، الأردن.
- قبش، احمد، (١٩٨٤م): الإملاء العربي، نشأته، وقواعده ومفرداته وتمارينه، دار الرشيد، بيروت.
- قطامي، يوسف، (٢٠١٣م): استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن.
- كبة، نجاح هادي، (٢٠٠٨م): دراسات في طرائق تدريس التعبير، ط١، دار الطريق للنشر والتوزيع، عمان.
- كوافحة، تيسير مفلح، (٢٠٠٣م): القياس والتقييم واساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن- عمان.
- مصطفى، عبد الله علي، (٢٠٠٢م): مهارات اللغة العربية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن.
- الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، (٢٠٠١م): مدخل الإتيقان من الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الإسلامية، مجلة الأستاذ، العدد ٢٦، جامعة بغداد، كلية التربية/ ابن رشد.
- الهاشمي، عبد الرحمن، (٢٠٠٨م): تعلم النحو والإملاء والترقيم، ط٢، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- وزارة التربية، جمهورية العراق، المديرية العامة للمناهج، (٢٠٠٧م): تقرير الأهداف والمفردات، العراق.

Sources

- Ibrahim, Abdel-Aleem, (1973 AD): Technical Guide for Arabic Language Teachers, 7th edition, Dar Al-Maaref, Egypt.
- Ibrahim, Abdul Aleem, (1993 AD): Spelling and punctuation in Arabic writing, Dar Al-Gharib.
- Ibn Manzur, (2005 AD): Lisan Al-Arab, 2nd edition, Dar Jader for Printing and Publishing, Beirut - Lebanon.
- Abu Mughli, Samih, (1986 AD): Modern Methods of Teaching the Arabic Language, 2nd edition, Dar Majdalawi for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

- Al-Azirjawi, Haider Sabah Hussein, (2020 AD): The impact of the strategy of graded activities on the achievement of second-grade female students in the Arabic grammar subject, unpublished master's thesis, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education.
- Ismail, Baligh Hammadi, (2013 AD): Strategies for Teaching the Arabic Language, Theoretical Frameworks and Practical Applications, 1st edition, Dar Al-Manhaj, Amman.
- Al-Asmar, Raji, (1988 AD): Reference on Dictation, reviewed by Dr. Emil Badie Yacoub, 1st edition, Gross Press, Lebanon.
- Al-Araji, Ansaf Jabbar Naji, (2004): The effect of external reading on the achievement of fourth-grade female students in dictation, unpublished master's thesis, University of Babylon.
- Al-Alusi, Jamal Hussein, (1984 AD): The psychological foundations of the student's treatment and its impact on his self-confidence, Republic of Iraq, Ministry of Education, General Directorate of Educational Planning, Part 1, Issue 174, Ministry of Education Press.
- Al-Alusi, Abdul-Jabbar Abdullah, and others, (1997 AD): Dictation Book for the Intermediate Stage, 7th edition, Ministry of Education, Republic of Iraq.
- Ambusaidi, Abdullah bin Khamis, and Hoda bint Ali Al Hosaniyah, (2016 AD): Active Learning Strategies 180 Strategies with Practical Examples, 2nd edition, Dar Al Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman - Jordan.
- Al-Baja, Abdel Fattah Hassan, (1999): Principles of Teaching Arabic between Theory and Practice - Upper Basic Stage, 1st edition, Amman.
 - Badawi, Ramadan Massad, (2010 AD): Active Learning, 1st edition, Dar Al-Shorouk, Amman.
- Al-Bustani, Karam, (2000 AD): Al-Munajjid in the Arabic Language, 38th revised edition, Publishing House, Beirut - Lebanon.
- Al-Busais, Hatem Hussein, (2011 AD): Developing reading and writing skills, multiple strategies for teaching and evaluation, publications of the Syrian Book Authority, Ministry of Culture - Damascus.
- Al-Tamimi, Diaa Abdullah Ahmed, (2001): Measuring the level of literary appreciation among students of Arabic language departments in colleges of education in Baghdad Governorate, University of Baghdad, First College of Education, unpublished doctoral thesis.
- Jaballah, Ali Saad, and others, (2011 AD): Teaching reading and writing, its foundations and educational procedures, 1st edition, Dar Al Masirah, Amman.
- Jaber, Ahmed Walid, (2002): Teaching the Arabic language, theoretical concepts and practical applications, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman - Jordan.
- Jarallah, Fadel Arhaim, (2012 AD): The effect of teaching reading with a question circle in avoiding spelling mistakes for fifth-grade primary school students, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, (unpublished master's thesis).
- Al-Hassoun, Jassim Mahmoud, Hassan Jaafar Al-Khalifa, (1996 AD): Methods of teaching the Arabic language in general education, Omar Al-Mukhtar Al-Bayda University Publications.
- Hassoun, Ahmed Abdullah, (2015 AD): The effect of using the listening triangle strategy on the expressive performance of second-year intermediate students, unpublished master's thesis, Al-Mustansiriya University - College of Basic Education.
- Hussein, Marwa Ali, (2011 AD): The effect of the methods of study, review, and feedback on the achievement of fifth-grade female students in dictation and retention, University of Diyala, (unpublished master's thesis).
- Hussein, Noha Ibrahim, (2012): The impact of multiple intelligence strategies on developing spelling skills among second-year middle school female students, Diyala University/College of Education for Human Sciences, (unpublished master's thesis).
- Hammad, Sharif Ali, Suleiman Ibrahim Al-Ghalban, (2008 AD): Common spelling errors among students at Al-Quds Open University, Khan Yunis Educational District, in the Arabic language course (1), Al-Quds Open University Journal for Human and Social Research, Al-Quds Open University, No. 14
- Hammadi, Hassan Khalbas, (2014 AD): Arabic language curricula and teaching methods between theory and practice, 1st edition, Dar Al-Farahidi, Baghdad.
- Al-Khaza'leh, Muhammad Salman Fayyad, (2011 AD): Principles in Education, Dar Safaa for Publishing and Distribution, Amman - Jordan.
- Al-Dakhil Allah, Dakhil bin Abdullah, (2014 AD): Social Skills: Concept, Units, and Determinants, 1st edition, Al-Nubir Al-Obeikan Publishing, Riyadh - Saudi Arabia.

- Daaj, Wadah Talib, (2020 AD): Modern Teaching Strategies and Their Applications in Art Education, 1st edition, Dar Ghaida for Publishing and Distribution.
- Al-Dulaimi, Taha Ali Hussein, (2009 AD): Teaching the Arabic language between traditional methods and innovative strategies, Modern World of Books, Irbid - Jordan.
- Al-Dulaimi, Mohsen Hussein Mukhlif, (1999): Causes of spelling weakness among primary school students, Teachers College Journal, Issue (16).
- Al-Razi, Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir, (1983 AD): Mukhtar Al-Sahhah, Dar Al-Resalah, Kuwait.
- Zayer, Saad Ali, and Iman Ismail Ayez, (2011 AD): Arabic language curricula and teaching methods, Misr Mortada Foundation for Iraqi Books, Beirut - Lebanon.
- Zaytoun, Hassan Hussein, (2004 AD): Teaching Skills: A Vision in Implementing Teaching, 2nd edition, Alam al-Kutub, Cairo.
- Suleiman, Naif, et al., (1996): Al-Jami' in the Arabic Language, fourth edition, Safaa Publishing House, Amman.
- Saada, Jawdat Ahmed, et al., (2006): Active Learning between Theory and Practice, 1st edition, Dar Al-Shorouk, Amman.
- Al-Sayyid, Mahmoud Ahmed, (1980 AD): Al-Mawjiz fi Methods of Teaching the Arabic Language and Literature, Part 1, Dar Al-Awda, Beirut.
- Al-Sayed, Mahmoud Ahmed, (2017 AD): Methods of Teaching the Arabic Language, Part 2, Damascus University.
- Al-Shibini, Muhammad, (2000 AD): Fundamentals of Social, Cultural, and Philosophical Education - A Modern Vision for Reconciling Authenticity and Contemporaryness, 1st edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Egypt.
- Shehata, Hassan, (1990 AD): Teaching dictation in the Arab world, its foundations, evaluation and development, 2nd edition, Egyptian Lebanese House, Cairo.
- Shehata, Hassan, (1993): Dictionary of Psychological Educational Terms, Egyptian Lebanese House for Publishing and Distribution.
- Shehata, Hassan, (1997): Effective Teaching Methods in the Arab World, 3rd edition, Arab House for Printing, Publishing and Distribution.
- El-Sherbiny, Zakaria Ahmed, (2007 AD): Statistics and Experimental Design in Psychological, Educational, and Social Research, Anglo Library, Egypt.
- Al-Shaalan, Rashid Muhammad, (1429 AH): Practical methods for treating spelling errors in children and adults, 2nd edition, Lisan Al-Arab Library, Riyadh.
- Al-Shirazi, Nasser Makarem, (2002): Al-Athmal fi Interpretation of the Revealed Book of God, 1st edition, Dar Ihya Al-Arab Heritage, Beirut, Lebanon.
- Sufyan, Intan Al-Fayezun, (2017 AD): Problems of teaching Arabic dictation and their treatment among eleventh-grade students at the Metro High Qur'an Kindergarten School for Male and Female Teachers, Metro State Islamic University.
- Al-Tahir, Ali Jawad, (1969 AD): Teaching the Arabic Language in Middle and Secondary Schools, Al-Numan Press, Al-Najaf Al-Ashraf.
- Abdel-Ghani, Ayman Amin, (2012 AD): Al-Kafi fi Rules of Dictation, Dar Al-Tawfiqia Heritage, Cairo.
- Abdel Hadi, Nabil, et al., (2003): Skills in Language and Thinking, 1st edition, Dar Al Masirah, Amman.
- Attia, Mohsen Ali, (2008 AD): Modern Strategies in Effective Teaching, Safaa Publishing and Distribution House, Amman-Jordan.
- Ali, Muhammad Al-Sayyid (2011 AD), Modern Trends and Applications in Curricula and Teaching Methods, 1st edition, Dar Al-Masirah, Amman - Jordan.
- Awad, Firdaus Ismail, (2012 AD): Spelling errors, their causes and methods of treatment, Journal of Educational Studies, issue seventeen, January, Al-Karkh Teachers' Preparation Institute.
- Odeh, Ahmed Salman, (1993): Measurement and Evaluation in the Teaching Process, 3rd edition, National Press, Amman, Jordan.
- Qabsh, Ahmed, (1984 AD): Arabic dictation, its origins, rules, vocabulary, and exercises, Dar Al-Rashid, Beirut.
- Qatami, Youssef, (2013 AD): Cognitive Learning and Teaching Strategies, Dar Al Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman - Jordan.

- Kubba, Najah Hadi, (2008): Studies in Methods of Teaching Expression, 1st edition, Dar Al-Tariq for Publishing and Distribution, Amman.
- Kawafha, Tayseer Mufleh, (2003 AD): Measurement and Evaluation and Methods of Measurement and Diagnosis in Special Education, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Jordan-Amman.
- Mustafa, Abdullah Ali, (2002 AD): Arabic Language Skills, 1st edition, Dar Al Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman - Jordan.
- Al-Hashemi, Abdul Rahman Abdul Ali, (2001 AD): The approach to mastery from modern trends in teaching Islamic education, Al-Ustad Magazine, No. 26, University of Baghdad, College of Education/Ibn Rushd.
- Al-Hashemi, Abdul Rahman, (2008 AD): Learning Grammar, Spelling, and Punctuation, 2nd edition, Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution, Amman.
- Ministry of Education, Republic of Iraq, General Directorate of Curricula, (2007): Objectives and Vocabulary Report, Iraq.